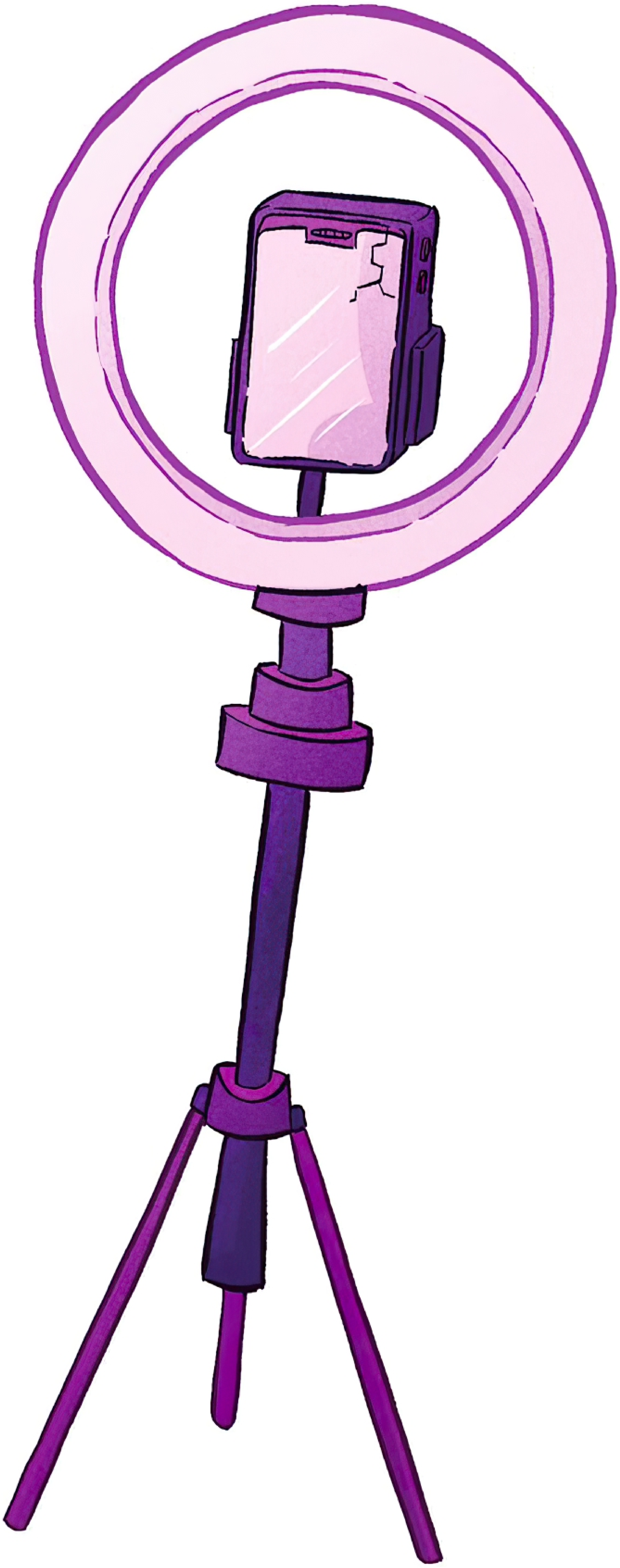
GRAPHIC MSP
Cora Ottoni
Denise
SALA
Quarto Denise
SALA
FRÁGIL
COZINHA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Arraso
GRAPHIC MSP
Denise Arraso
PANINI COMICS

10 DICAS PARA SER INFLUENCER
Fazer:
☒ Arrumar as revistas Dyva
☒ Fechar as caixas do quarto
(mamãe pediu :·)
☐ Mudança (de manhã ☼)
☐ Gravar vídeo para Denizetes no Limoeiro
☐ Desfilar na pracinha
☐ Ver minha estátua de bronze ♡
Denise



BFF

Fazer:
TOP
☐ Conhecer a casa da Cascuda
☐ Brunch na casa da Carminha
☐ Convidar as meninas para festa do pijama
☐ gravar vídeos novos
☐ Chamar Xaveco para brincar na pracinha
(pedir para ele levar o bolo de fubá)
Limoeiro

Teaser da *Graphic MSP* da Denise, quando o projeto foi divulgado, em dezembro de 2021.

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Julho de 2022

EDITORIAL Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa **Editores Seniores:** Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi **Designers:** Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Tatiana Josefovich **Produção Editorial:** Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Paula Souza. **COMERCIAL E MARKETING Gerente de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing:** Gustavo Hirose da Fonseca **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br. **PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial:** Edson Aprijo de Farias **Impressão:** Pancrom **DISTRIBUIÇÃO FC Comercial e Distribuidora S/A.** - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP.

Graphic MSP é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2022 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2022.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

Mauricio de Sousa é membro da Academia Paulista de Letras (APL)

Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Editor:** Sidney Gusman **Revisão:** Daniela Gomes Furlan, Ivana Mello **Editor de Arte:** Mauro Souza **Designer Gráfico e Diagramação:** Mariangela Saraiva Ferradás **Supervisão de Conteúdo:** Marina T. e Sousa Cameron

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela Gomes Furlan, Janaina Prado, Leonardo Cedran, Paulo Alves. Tel.: (11) 3613-5055.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.
Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br.
© 2022 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Além dos babados, curtidas e closes

Já comentei muitas vezes, em entrevistas, palestras e textos, que meus personagens parecem adquirir vida própria quando querem mais espaço. Foi assim com o Cebolinha, que nasceu coadjuvante do Franjinha e, em pouco tempo, passou a ser o "dono" da Turma nas tiras de jornais. Só que esse cargo logo mudou de mãos, quando surgiu a Mônica. E o resto da história todo mundo já conhece.

O mesmo viria a acontecer com a Tina, que nasceu para ser personagem secundária nas tiras de seu irmão Toneco e olha só no que deu.

A Denise também se encaixa nessa categoria. Ela estreou muito tempo depois dos seus amigos da *Turminha*, no finalzinho dos anos 1980, e era para aparecer apenas de vez em quando, como se fosse uma figurante. Só que, aos poucos, foi ganhando personalidade, desenvolvendo seu jeito alegre e "descolado" e sendo cada vez mais utilizada pelos nossos roteiristas. E, claro, conquistando fãs em todo o Brasil.

E não é que essa menina arteira ganhou sua própria *Graphic MSP*? E pelas mãos da Cora Ottoni, que descobri que já adorava a Denise. Isso explica por que a história ficou um *Arraso* – pra brincar com o título e dizer que a autora não só conseguiu capturar a essência da personagem, como inseriu na trama uma mensagem excelente e atualíssima.

Nesta *Graphic MSP*, a Cora teve muita sensibilidade para retratar algo que cresce dia a dia: a presença de crianças na internet e no mundo de curtidas e seguidores das redes sociais. E faz isso com leveza, ótimos diálogos, cuidado e frases no melhor estilo Denise de ser. Tudo com um traço solto, expressivo, cheio de movimento e apropriado para o humor.

Quem convive bastante com crianças, como é o meu caso, sabe que há muitas Denises espalhadas por aí. Meninas autênticas, faladoras, engraçadas e inteligentes, que querem – e vão – conquistar seus espaços. Fazendo as coisas do jeito e no tempo delas. E isso significa que precisa ser divertido e, especialmente, verdadeiro. Porque só assim se torna mais gostoso e inesquecível até.

Nas páginas de *Arraso*, você vai encontrar tudo isso. Com muito *glamour*, como adora a nossa protagonista da vez, e diversas referências adoráveis. Então, pra terminar, nada melhor do que uma fala da própria Denise: curte, compartilha e se joga!

MAURICIO

Boas-vindas ao
LIMOEIRO
AQUI VOCÊ ENCONTRA A MAIOR QUANTIDADE DE GENTE MANEIRA E BONITA POR METRO QUADRADO!
CAFÉ FANCY
PAZ

AS MANSÕES SÃO ASSINADAS POR ARQUITETOS RENOMADOS...
...E VOCÊ TEM PISCINAS DE ACHOCOLATADO...
CHOCO CHOCO
CHOCO CHOCO
...ROBÔS NERDS PARA FAZER A SUA LIÇÃO DE CASA...
100/100
...E *SMARTPHONES* E *TABLETS* DE ÚLTIMA GERAÇÃO À SUA INTEIRA DISPOSIÇÃO, COM INTERNET INFINITA!
PEGUE SEU SMARTPHONE

MAS O MELHOR DE TUDO É A NOSSA PRAÇA PRINCIPAL...
...QUE CONTA COM UMA ESTÁTUA DE BRONZE DA NOSSA MAIOR...
...MAIS INCRÍVEL...
...LINDA E MARAVILHOSA MORADORA...
DENISE: A MAIS INCRÍVEL, FANTÁSTICA, LINDA E
...DE...
DENISE: A MAIS INCRÍVEL,

...NISE! ACORDA!
EITA, MULHER! ISSO É JEITO DE ACORDAR SUA FILHA? LI QUE TOMAR SUSTO ENVELHECE 12 ANOS!
QUER QUE EU APARENTE TER 62 QUANDO TIVER A SUA IDADE?
DENISE, EU NÃO TENHO 50, TENHO 37!
EMERSON, O QUE ACHA DA GENTE CORTAR A MESADA DELA?
MÃÃÃE, VOCÊ ESTÁ LINDA! FEZ ALGUMA COISA DIFERENTE NO CABELO?
QUE HINO DE *LOOK*!
PAAAI, E ESTA CAMISA? É NOVA?

SIM, NA VERDADE É...
EU COMPREI ESTA SEMA--
AFE!
TÃ, TÃ, CHEGA!
POSSO SABER POR QUE VOCÊS ME TIRARAM DO MEU SONO DE BELEZA?
CHEGAMOS, DÊ...
WD - 1120

Denise Arraso
POR CORA OTTONI
...NA NOSSA NOVA CASA!
PERSONAGENS CRIADOS POR MAURICIO DE SOUSA
MARINA GARCIA - COR BASE
ÉVORAH SCAFURO - ASSISTENTE DE PRODUÇÃO
HÃ? TEM CERTEZA?
COLOCARAM O ENDEREÇO CERTO NO *BOOBLE MAPS*?

NÃO, PERA! SÉRIO, CADÊ A MANSÃO DE CINCO ANDARES COM PISCINA DE ACHOCOLATADO?
AFE, MAS QUE BAIRRO FLOPADO!
DÊ, VEM AQUI VER SEU QUARTO!
A GENTE COLOCOU VOCÊ NO QUE TEM A MELHOR VISTA DA CASA!

TEM VISTA PRA MINHA ESTÁTUA DE BRONZE?
MUITO MELHOR!
O QUE PODERIA SER MELHOR DO QUE UMA ESTÁTUA DE BRONZE DA SUA FILHA?

denise
8
denise
caixa
12
HUM... MEIO CAÍDO, NÉ?
MÃE, ONDE FICA A PRAÇA PRINCIPAL?
É ESSA, DÊ! AS CRIANÇAS COSTUMAM BRINCAR NELA.
VOCÊ VAI FICAR POR DENTRO DE TODAS AS FOFOCAS!
BOM, VOU DESCER. TEM MUITA COISA PRA DESCARREGAR.

Instagrão
DENIZETES, VOCÊS NÃO VÃO ACREDITAR!
12:32
VIM PARAR NO FIM DO MUNDO! UÓ! AQUI NÃO TEM *GLAMOUR* NENHUM, NADA DE BRILHO!
VOCÊS ACREDITAM QUE MINHA CASA TEM SÓ DOIS ANDARES E NÃO TEM HIDROMASSAGEM?
12:33
NÃO SOU OBRIGADA, NÉ, MORES?

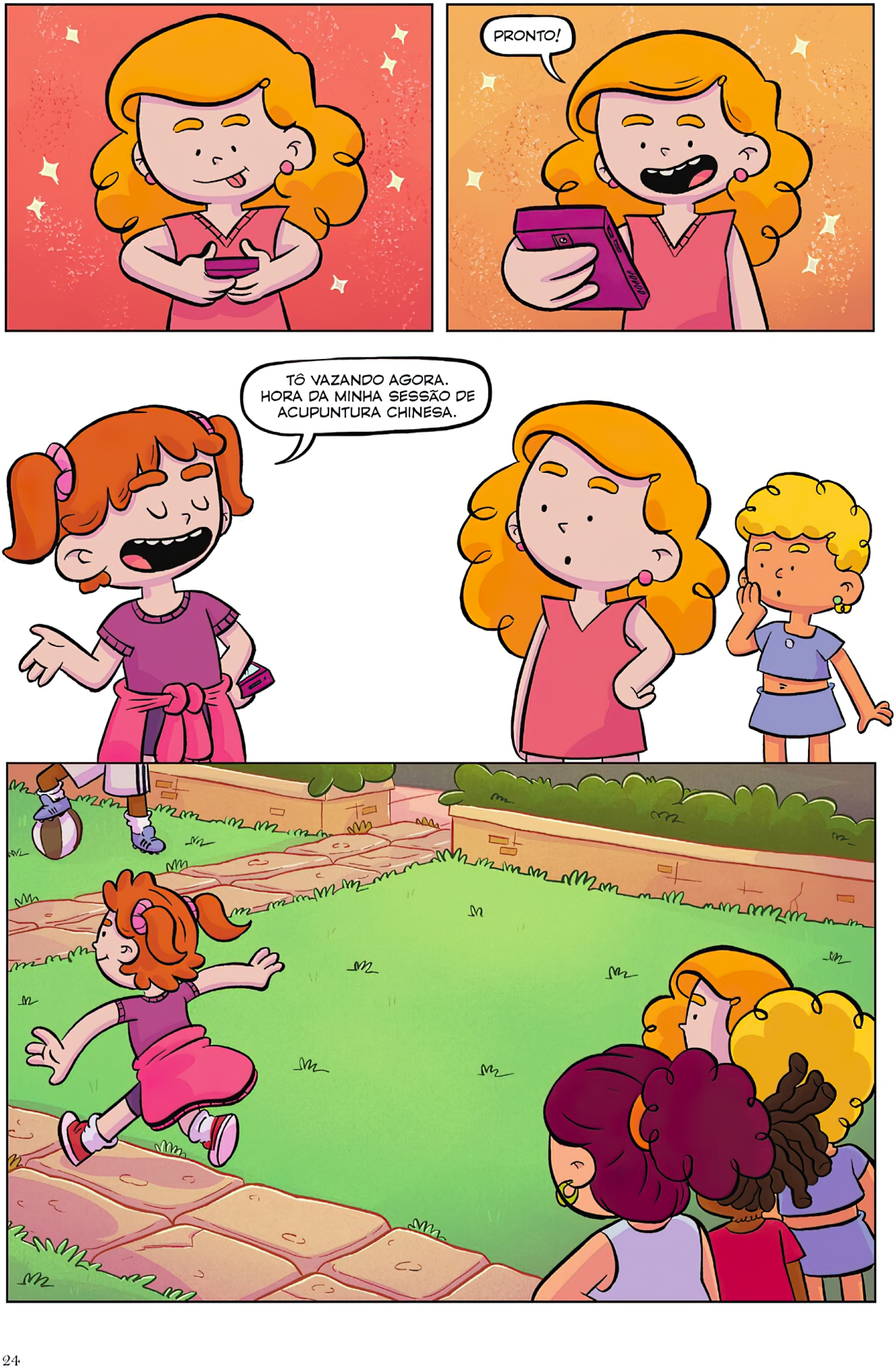
OPA, PARECE QUE NÃO É TÃÃÃO FIM DO MUNDO ASSIM! TÔ VENDO OUTRAS DIVAS COMO EU!
DENIZETES, LOGO MAIS EU CHAMO VOCÊS DE NOVO. ENQUANTO ISSO, JÁ SABEM, NÉ?!
CURTE, COMPARTILHA E SE JOGA!

AAAI!
QUE ABSURDO! QUEM OUSA TIRAR A MINHA PAZ?
AH, UM CACHORRO ESQUISITÃO!
DEVE TER FUGIDO DE CASA.
TAMBÉM... NESTE BAIRRO, EU NEM TE CULPO, FOFO!
FLOQUINHO!
ESTE CACHORRO É SEU?
AHAM!
AH... AGORA ENTENDI.
PISCA DUAS VEZES SE PRECISAR DE AJUDA PRA FUGIR DE NOVO!

DESCULPA PELA BOLINHA... NOSSA AMIGA ALI JOGOU MAIS FORTE DO QUE DEVIA.
AH, QUE É ISSO! NADA ME ABALA!
TÁ DOENDO PRA CARAMBA!
BOM, AGORA QUE VOCÊS JÁ FIZERAM O PAPELÃO DE ME ACERTAR, EU ME RETIRO.
OI! VOCÊ É NOVA POR AQUI, NÉ? QUER BRINCAR?
POXA, EU ADORARIA, MAS SABE COMO É, NÉ?!
ÓTIMO PAPO! TCHAUZINHO!
ESTRANHA...

DENIZETES! ACABEI DE VOLTAR DO MEU *SPA* COM ARGILA ORGÂNICA E JÁ ME SINTO UM ANO MAIS NOVA!
ESTA SEMANA DE PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS DE MODA FOI BEEEM AGITADA!
ERA TUDO QUE EU PRECISAVA!
YES!
E LEMBRAM DA MINHA BANHEIRA DE HIDROMASSAGEM COM SETE VELOCIDADES? ATÉ QUE ENFIM, CHEGOU!
E É UM ESCÂNDALO!
OI, VOCÊ É NOVA AQUI? QUAL É O SEU NOME?

ME ESPANTA VOCÊS NÃO SABEREM, MAS... ME CHAMO DENISE! EU ESTAVA GRAVANDO UMA PUBLI, SABE?
LEGAL! VOCÊ É BLOGUEIRA?
SIM! COM MAIS DE UM MILHÃO DE SEGUIDORES!
UAAAAAAAU!
EU SOU A CARMINHA FRUFRU. E ESSAS AQUI SÃO A CASCUDA, A LU E A MARI.
AMANHÃ, A GENTE VAI FAZER UM *PETIT COMITÊ* LÁ EM CASA. SE VOCÊ QUISER APARECER, VAI SER ÓTIMO.
AH, QUERIDA, EU TENHO QUE VER A MINHA AGENDA.
TUDO BEM,
ANOTA O ENDEREÇO AQUI!


PRONTO!
TÔ VAZANDO AGORA. HORA DA MINHA SESSÃO DE ACUPUNTURA CHINESA.

OI! EU SOU O XAVECO E ESTA É MINHA IRMÃ XABÉU!
O PAPAI PEDIU PRA GENTE TRAZER ESTES BOLINHOS DE FUBÁ DE BOAS-VINDAS!
HUM... *UNA DEÍXIA!*
OBRIGADA, SALECO E GALÉU!
PLOC

DÊ, VOCÊ PODE ME AJUDAR AQUI COM ESTA CAIXA?
AGORA NÃO ROLA, MÃE!
DENIZETES!
AAAAHHH! ME AMARROTA, QUE EU TÔ PASSADA!

BABADO QUENTE!
UMA DIVA CHAMADA CARMINHA FRUFRU VAI FAZER UM *PETIT COMITÊ*! E ADIVINHEM QUEM FOI CONVIDADA!
EUZINHA, LÓGICO!
DENISE! EU NÃO VOU REPETIR! VENHA AJUDAR AGORA!
XIII... DEU RUIM AQUI EM CASA, MORES. EU VOU LÁ AJUDAR MINHA VELHA!
VELHA É SUA MÃE!
BOM, MAIS TARDE EU VOLTO! JÁ SABE, NÉ? CURTE, COMPARTILHA E SE JOGA!
BLAM

SUPER MERCADO BONZÃO
sala 4 estante
frágil sala 7
sala 6
SUPER MERCADO BONZÃO
sala FRÁGIL!
cozinha 6

NOSSA! VOCÊS ROUBARAM UM MUSEU PRÉ-HISTÓRICO?
HA! HA! MUITO ENGRAÇADINHA!
sala - estante
HA, HA! VAI TER VOLTA!
COMO FOI LÁ FORA, FILHA? VOCÊ SAIU CORRENDO!

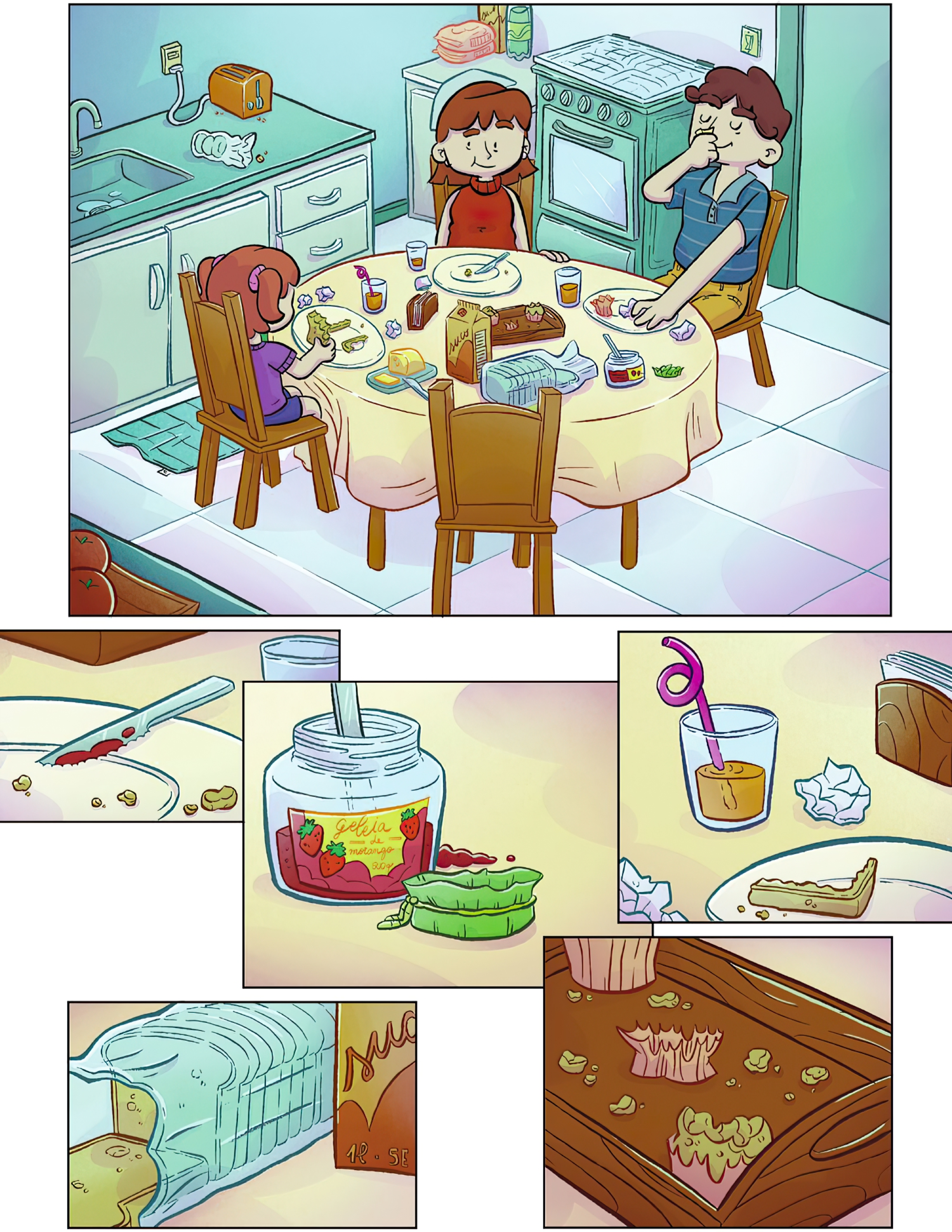
FOI ÓTIMO. ATÉ QUE O BAIRRO NÃO É TÃO RUIM!
VIREI *BEST* DA CARMINHA FRUFRU E ELA JÁ ME CHAMOU PRA UM...
...*PETIT COMITÊ*. É AMANHÃ!
LEGAL! VOCÊ VAI ARREBENTAR A BOCA DO BALÃO!
HA, HA!
HA, HA, HA!
HA, HA, HA!
HA, HA!
HA, HA!

AI, AI...
VOCÊ ESTÁ DANDO MAIS MOTIVO AINDA PRA ELA ZOAR A GENTE...
HUNF...
DÊ, MUDANDO DE ASSUNTO, UM MENINO COM CABELO ENGRAÇADO DEIXOU UNS BOLINHOS DE BOAS-VINDAS PRA GENTE.
TINHA UMA FORMINHA VAZIA, EU NÃO ENTENDI NADA.
AH, SIM, O DEDECO! HE, HE...
TENHO QUASE CERTEZA DE QUE ELE DISSE XAVECO.
OLHA SÓ!
ISTO AQUI É MESMO DO CASAMENTO DE VOCÊS? AFE...
O GRANDE LIVRO DA ARTE
DIPLOMA ESCOLAR
A Escola Primaria Pimpolho Feliz tem o prazer de certificar que Denise concluiu com sucesso a pré-escola.
UÓ!

CLARO! ESTE FOI O SEGUNDO DIA MAIS FELIZ DA MINHA VIDA!
QUAL FOI O PRIMEIRO?
QUANDO VOCÊ NASCEU, BOBINHA!
AH, NÃO SEI NEM POR QUE PERGUNTEI...
...EU JÁ SABIA!
AGORA LEVANTA, ESPERTONA. AQUELA ESTANTE ALI NÃO VAI SE ARRUMAR SOZINHA!
AFE... BEM QUE PODIA.

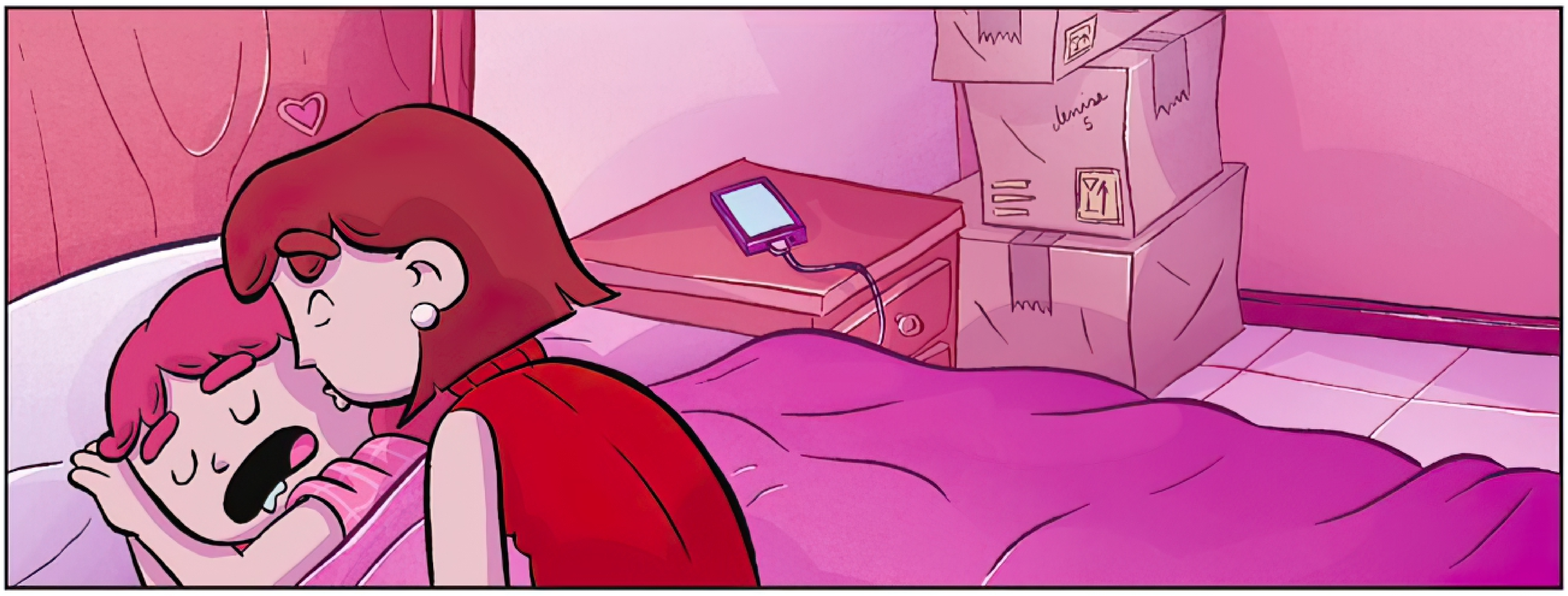
MAS ESSA FESTA FOI MEIO CAÍDA, NÉ?
NÃO ACREDITO QUE NÃO TEVE NEM BOLO DE CINCO ANDARES!
VESTIDO COM COM CAUDA DE DOIS METROS!
LISTA COM 315 CONVIDADOS SUPERVIPS!
NÃO PRECISÁVAMOS DE NADA DISSO, DÊ. SÓ QUERÍAMOS NÓS DOIS E AS PESSOAS QUE AMAMOS!
E MUITO ARROZ!
COM CERTEZA, O ITEM MAIS CARO DO CASAMENTO...

MEU PRIMO DIZ QUE TEM ARROZ NO TERNO DELE ATÉ HOJE! HA, HA, HA!
ÜG·22


geleia
de
morango

MUITO FOFO ELE TER TRAZIDO ESSES BOLINHOS DE FUBÁ TÃO DELICIOSOS!
DENISE JÁ ESTÁ ARRANJANDO VÁRIOS AMIGUINHOS!
AMIGOS, NADA!
SÃO MEUS FÃS!
E AÍ? QUAL É A BOA?
QUE TAL...
...DORMIR?
PASSO!
FILHA...
EU NÃO TÔ CANSADA!

É SÉRIO, EU TÔ LEGAL!
MULHER, DEIXA EU FICAR ACORDADA! A *INFLUENCER* JANICINHA POSTOU UM VÍDEO NOVO AGORA!
EU TENHO QUE VER!
SÉRIO, EU NÃO TÔ CANSADA.



CONHEÇO A
MINHA FILHA.

CLICK

ROUPAS DE CAMA DENISE
SUPER MERCADO BONZÃO
QUAL O LOOKINHO DO DIA?
ROUPAS - DENISE
ROUPAS DÊ 2
BORING!
NOSSA! QUE CRINGE!
TÃÃÃO ANOS 2000!
AGORA, SIM! TRAVA NA MINHA BELEZA!

BONJOUR, FAMÍLIA!
DÊ, POR QUE VOCÊ ESTÁ DE ROUPA?
QUERIA QUE EU APARECESSE PELADA?
DÊ, SÃO OITO DA MANHÃ!
O SEU COMPROMISSO É AO MEIO-DIA!
SABE COMO É, UMA DIVA COMO EU GOSTA DE ESTAR SEMPRE PREPARADA!

O ÚLTIMO BOLINHO DO FULECO É MEU!
NOTAS DE FARINHA, MANTEIGA...
MUITO BOM. UMA ESTRELA.
FALTOU EMPRATAMENTO, UM GLACÊ, UM *SPARKLING*, SABE COMO--
GLACÊ? *SPARKLING*?
NÃO ERA DEDECO? TÔ CONFUSA...
OU ENTÃO OUTRO NOME COM ECO?
PITECO?
BOM, EU VOU ARRANJAR O QUE FAZER, ENQUANTO NÃO CHEGA A HORA DO EVENTO DO ANO!

JÁ TÁ NA HORA?
JÁ TÁ NA HORA?
sala
JÁ TÁ NA HORA?
JÁ TÁ NA HORA?
MENINA, QUANTA ANSIEDADE!
LEVA ISSO PRA SUA TERAPEUTA SEMANA QUE VEM, QUE TAL?
TUDO BEM, MAS...
...JÁ TÁ NA HORA?

ME LIGA QUANDO FOR PRA TE BUSCAR, PICURRUXINHA!
TÁ, TÁ, MÃE! MENOS!

AI, MEU DEUS! TEM ATÉ MORDOMO!
CARMINHA E SUAS ILUSTRES CONVIDADAS ESTÃO NO FINAL DESTE CORREDOR, NA PISCINA. ENTRE, POR FAVOR.
OBRIGADINHA, SENHOR MORDOMO!
É CARLOS.
DENIZETES! TÔ PASSADA! OLHA ESTE LUXO!

* SIGLA PARA *AUTONOMOUS SENSORY MERIDIAN RESPONSE* OU RESPOSTA MERIDIONAL SENSORIAL AUTÔNOMA, QUE É UMA SENSAÇÃO AGRADÁVEL GERADA NO CORPO POR UM ESTÍMULO EXTERNO, COMO ASSISTIR A UM TIPO DE VÍDEO.

NA VERDADE, É UM CACHORRO EMPALHADO...
...POIS O VERDADEIRO ESTÁ ALI...
...LUIGI TERCEIRO.
HÃ... ESTE É O LUIGI PRIMEIRO?
NÃO, ESTE É O SEGUNDO. O PRIMEIRO ESTÁ NA PAREDE.
Luigi
CREEPY!
CHEGAMOS.

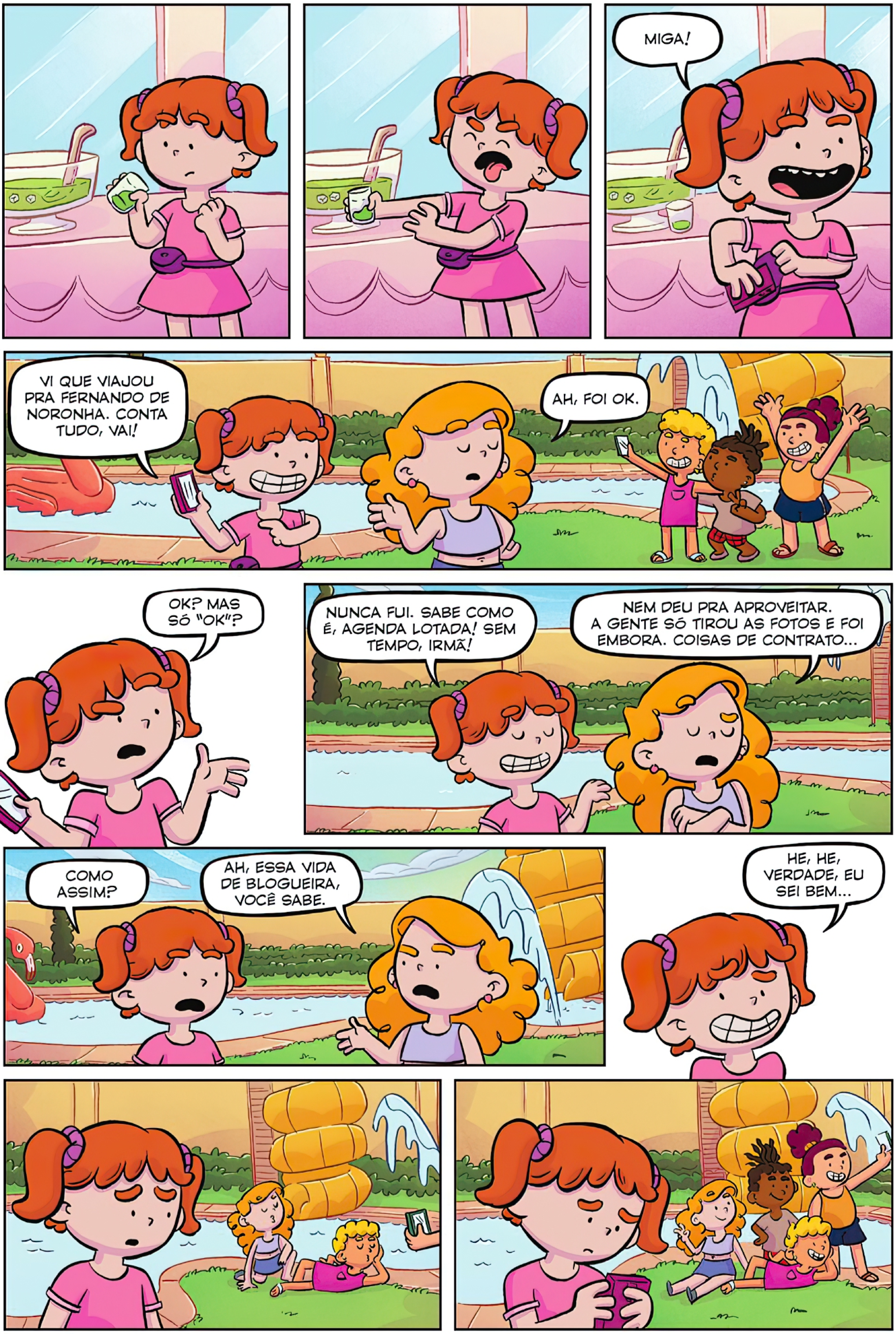
DÊ!
MIGAAA!
CHEGA MAIS!

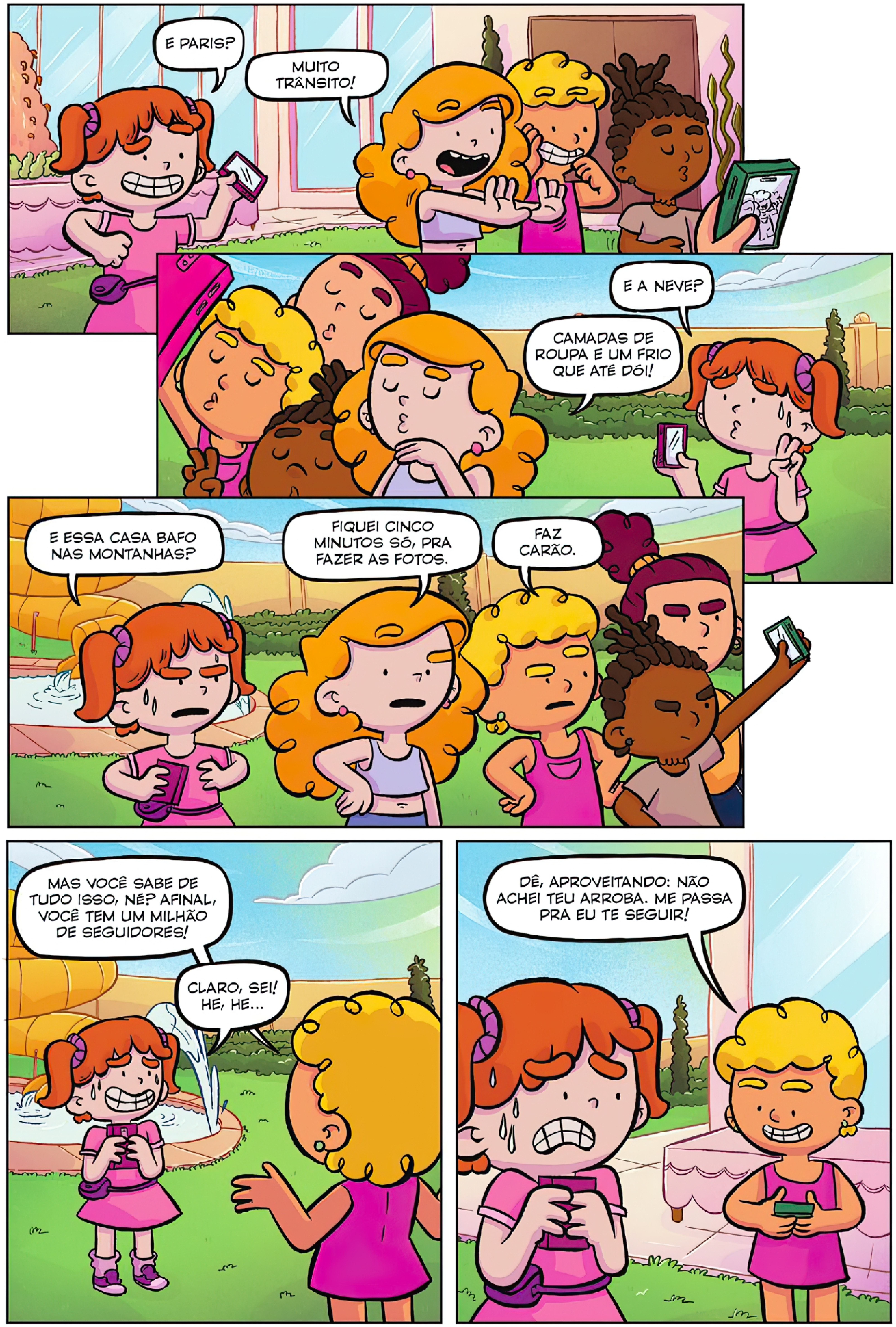
AH, DENISE! NÃO ACREDITO QUE VOCÊ CONSEGUIU VIR!
SUA AGENDA DEVE SER MUITO CHEIA! QUE HONRA RECEBER VOCÊ AQUI!
MIGA, COMO FOI A ACUPUNTURA CHINESA? CONTA TUDO!
CONTA, CONTA!
A O QUÊ?
A ACUPUNTURA QUE VOCÊ FALOU QUE IA, MIGA.
AH, SIM! NOSSA, FOI ÓTIMA!
EU NUNCA CONSEGUIRIA! TENHO PAVOR DE AGULHA!
AGULHA? EU ODEIO TAMBÉM!
UÉ, MAS ACUPUNTURA TEM AGULHA...
AH, HÃ...
MENINAS, VOCÊS NÃO SABEM!
É UM NOVO TIPO, FEITO COM TELEPATIA!
UAAAAU!
BOM, VAMOS AO QUE INTERESSA! BORA MERGULHAR NA PISCINA?

NA VERDADE, NÃO PODEMOS MERGULHAR NA PISCINA.
HEIN? FESTA NA PISCINA SEM PISCINA?
É, O CLORO FAZ MAL PRO MEU CABELO...
E, ALÉM DO MAIS, TÁ UM GELO!
MAS A GENTE PODE TIRAR UMAS FOTOS MARAS! VENHAM, MIGAS!
HUM, OK. ENTÃO, VAMOS FAZER OUTRA COISA, TIPO...
...ESTES CAMARÕES AQUI!

BOA, VAMOS ALI TIRAR UMA *SELFIE!*
DÊ, VOCÊ É MUITO BLOGUEIRA!
NA VERDADE, EU IA FALAR PRA GENTE COMER!
CAMARÃO É TÃO *FANCY!*
AH, MIGA, ESSES CAMARÕES SÃO TODOS FALSOS! ISOPOR!
HÃ... CLARO. ACHO QUE VOU PEGAR UM COQUETEL DE FRUTAS, ENTÃO.

BLERGH!
ECA! O QUE É ISTO?
É CLOROFILA, MIGA! TODAS AS BLOGUEIRAS BEBEM HOJE EM DIA!
AH, CLARO, EU TAVA ZOANDO! HE, HE. MUITO BOM...


MIGA!
VI QUE VIAJOU PRA FERNANDO DE NORONHA. CONTA TUDO, VAI!
AH, FOI OK.
OK? MAS SÓ "OK"?
NUNCA FUI. SABE COMO É, AGENDA LOTADA! SEM TEMPO, IRMÃ!
NEM DEU PRA APROVEITAR. A GENTE SÓ TIROU AS FOTOS E FOI EMBORA. COISAS DE CONTRATO...
COMO ASSIM?
AH, ESSA VIDA DE BLOGUEIRA, VOCÊ SABE.
HE, HE, VERDADE, EU SEI BEM...


E PARIS?
MUITO TRÂNSITO!
E A NEVE?
CAMADAS DE ROUPA E UM FRIO QUE ATÉ DÓI!
E ESSA CASA BAFO NAS MONTANHAS?
FIQUEI CINCO MINUTOS SÓ, PRA FAZER AS FOTOS.
FAZ CARÃO.
MAS VOCÊ SABE DE TUDO ISSO, NÉ? AFINAL, VOCÊ TEM UM MILHÃO DE SEGUIDORES!
CLARO, SEI! HE, HE...
DÊ, APROVEITANDO: NÃO ACHEI TEU ARROBA. ME PASSA PRA EU TE SEGUIR!

AI, MIGA, QUEM VÊ CLOSE, NÃO VÊ CORRE!
NÃO PRECISA FAZER ISSO COM VOCÊ, NÉ?
ISSO O QUÊ?
SE COMPARAR COM OS OUTROS, SABE? AFE!
CHEGAR AONDE EU CHEGUEI É TÃÃÃO TRABALHOSO...
COM O TEMPO, VOCÊ CONSEGUE...
MIGA, DEIXA DE BOBAGEM! PASSA TEU ARROBA, VAI!

NÃO, MENINAS, SÉRIO, DEIXEM PRA LÁ. HE, HE.
HÃ, TÁ, NÃO PRECISAM FICAR IRRITADAS, HE, HE. EU PASSO PRA VOCÊS E...

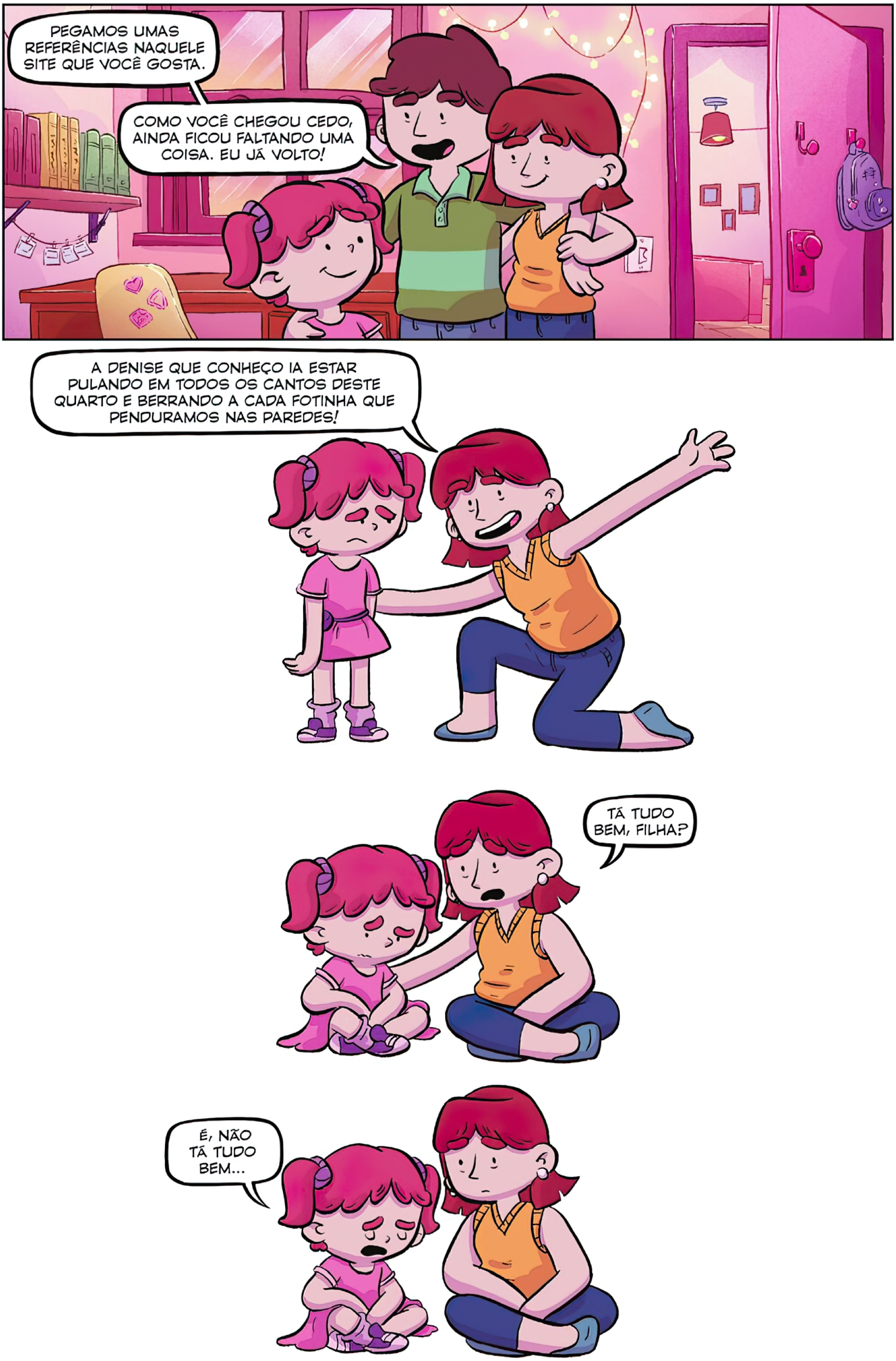
TCHIBUUUM

NÃO PRECISA, DENISE! A GENTE JÁ ACHOU!
E VOCÊ NÃO TEM UM MILHÃO DE SEGUIDORES!
VOCÊ NÃO FOI PRA ACUPUNTURA CHINESA ONTEM!
VOCÊ NEM SE CHAMA DENISE!
HE, HE, VIAJEI AQUI, FOI MAL...
EU POSSO EXPLICAR...

TUDO BEM, DÊ? ACHEI QUE IA ME LIGAR SÓ MAIS TARDE. VOCÊ ESTÁ COM UMA CARINHA...
...E ENCHARCADA!
FOI TUDO ÓTIMO, MÃE! APROVEITAMOS MUITO, TOMEI UM SUCO VERDE MARAVILHOSO, MERGULHEI NA PISCINA...
CARMINHA TEM A VIDA QUE EU SEMPRE QUIS... HE, HE.

WD-1120
Soninha
Entrada permitida para as ☆ Divas ☆

DYVAS
Nesta edição:
Top 10 poses para arrasar!
trava na pose
D
DENISE


PEGAMOS UMAS REFERÊNCIAS NAQUELE SITE QUE VOCÊ GOSTA.
COMO VOCÊ CHEGOU CEDO, AINDA FICOU FALTANDO UMA COISA. EU JÁ VOLTO!
A DENISE QUE CONHEÇO IA ESTAR PULANDO EM TODOS OS CANTOS DESTE QUARTO E BERRANDO A CADA FOTINHA QUE PENDURAMOS NAS PAREDES!
TÁ TUDO BEM, FILHA?
É, NÃO TÁ TUDO BEM...

O EVENTO NÃO FOI COMO EU IMAGINAVA.
SEMPRE SONHEI COM ESSA VIDA DE LUXO DAS MENINAS QUE EU SIGO, E A VERDADE É QUE NÃO É TUDO ISSO.
ACREDITA QUE ELAS POSAM PRAS FOTOS E NÃO APROVEITAM AS COISAS?
EU QUERIA PODER BRINCAR NA PISCINA...
...COMER UMA TORRE DE CAMARÃO DE DOIS METROS DE ALTURA...
...TOMAR UNS BONS SUQUINHOS DE FRUTAS CHIQUES...
...E VIAJAR PRA TODOS OS PAÍSES DO MUNDO!
EU QUERIA SER COMO A CARMINHA OU OUTRAS BLOGUEIRAS, MAS A REALIDADE NÃO É BEM O QUE ELAS MOSTRAM...

E, ALÉM DO MAIS, EU TENHO SÓ 32 SEGUIDORES, CONTANDO MEUS TIOS, PRIMOS E VOCÊS DOIS!
Trava na pose!
Filhinha linda do meu coração!
Melhor filha do mundo! Te amo, bonequinha!
Netinha, não esquece o casaquinho!
ACHO QUE A GENTE TEM QUE PARAR COM OS COMENTÁRIOS, NÉ?
FILHA, ÀS VEZES, CRIAMOS EXPECTATIVAS DEMAIS EM OUTRAS COISAS E DEIXAMOS DE APROVEITAR O QUE TEMOS AGORA, SABE?
PRECISAMOS TRABALHAR ISSO DENTRO DA GENTE. SER MAIS REALISTAS E APRENDER A APRECIAR AS COISAS DO JEITINHO QUE ELAS REALMENTE SÃO.
VOCÊ PODE NÃO TER A PISCINA DOS SEUS SONHOS NEM A TORRE DE CAMARÃO DE DOIS METROS DE ALTURA, MAS TEM UMA FAMÍLIA QUE TE APOIA MUITO E QUER TE VER BEM!
MESMO QUE, ÀS VEZES, A GENTE FAÇA COMENTÁRIOS QUE TE ENVERGONHEM.

E MAIS: VOCÊ NÃO DEVIA TENTAR SER OUTRA PESSOA...
...PORQUE JÁ É INCRÍVEL DESSE SEU JEITINHO MEIO DOIDO E MARAVILHOSO!
É, EU SOU FABULOSA MESMO!
DÊ, NOSSO PRESENTINHO DE CASA NOVA!
DÊ
É MINHA ESTÁTUA DE BRONZE?

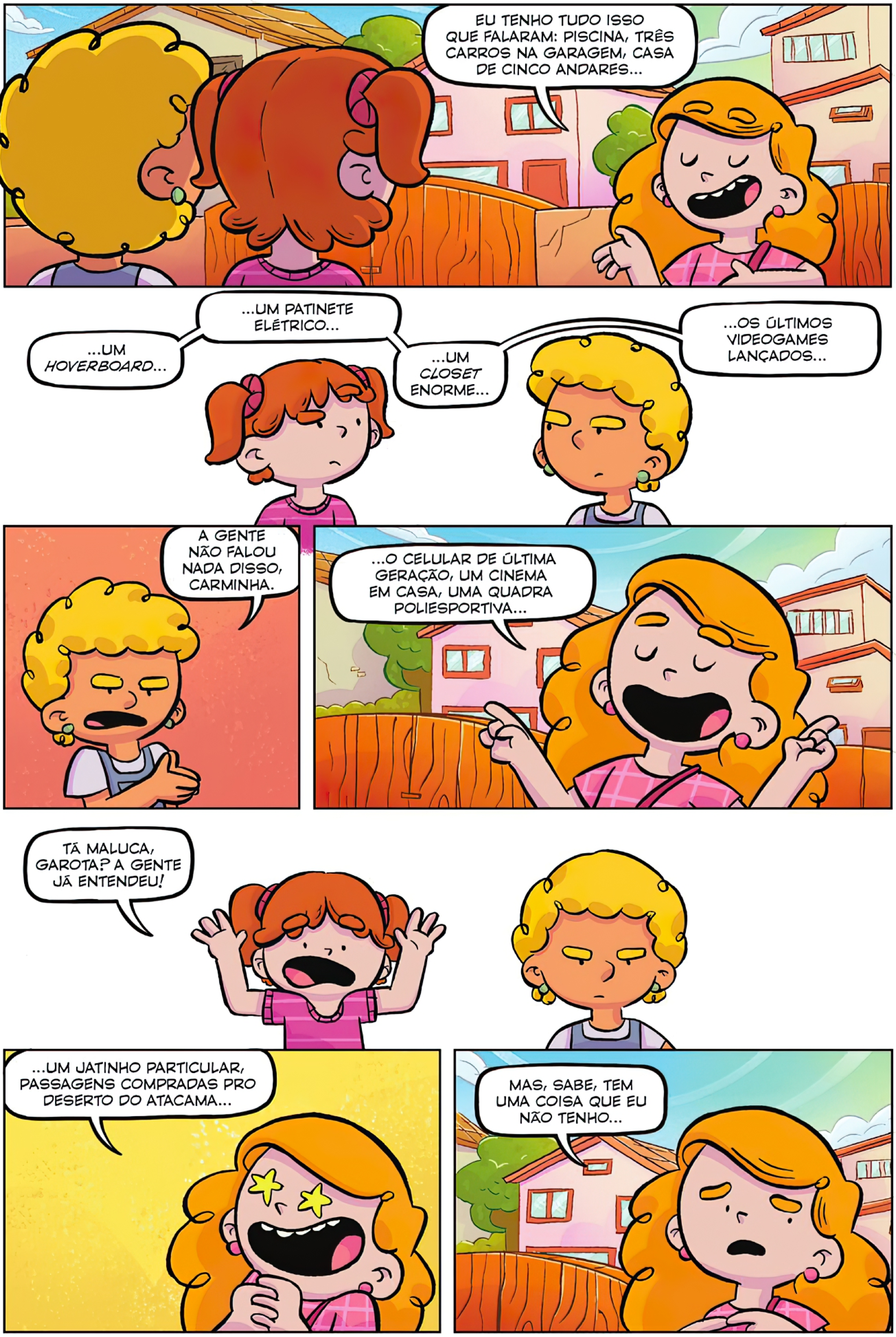
UMA LUMINÁRIA *RING LIGHT!*
UM TRIPÉ DE BLOGUEIRA!
PRA FAZER SEUS VÍDEOS. SENDO QUEM VOCÊ É DE VERDADE!
NÃO É A MINHA ESTÁTUA DE BRONZE, MAS AMEI!
DYVAS
RING LIGHT
para Alê ♡ Bem-Vinda à casa nova! ♡♡

10:32
29°

DING DONG
EU ATENDO!
APOSTO QUE SÃO MIMOS DOS MEUS FÃS!
CLICK
EITA!
NÃO É HOJE QUE VAI TER RECEBIDOS!
BLAM
EU NÃO QUERIA VIR, MAS A CASCUDA ME CONVENCEU.
EU QUERO TIRAR SATISFAÇÕES! POR QUE VOCÊ MENTIU PRA GENTE?
BEBE A MINHA CLOROFILA E MENTE NA CARA DURA! AFE! ME ERRA, GAROTA!
ACHO QUE ELA NÃO VAI FALAR NADA MESMO. VAMOS.

OK, EU VOU MANDAR A REAL.
EU SEMPRE SONHEI COM A VIDA QUE VOCÊ TEM, CARMINHA.
LUXO, RIQUEZA, VIAGENS, TORRE DE CAMARÃO...
...CACHORROS EMPALHADOS NO CORREDOR...
HÃ... TÁ... ISSO, NÃO.
A VERDADEIRA VIDA DAS BLOGUEIRAS QUE EU SIGO! NÃO TENHO NADA DISSO...

EU TAMBÉM NÃO TENHO NADA DISSO E NÃO FICO FAZENDO A LOUCA.
SE LIGA! VOCÊ MORA AO LADO DA PRACINHA! DÁ PRA FICAR LIGADA EM TUDO SÓ DE OLHAR!
E ESSA CASA? PODE NÃO TER CINCO ANDARES, MAS PARECE SER BEM CONFORTÁVEL!
É... ELA É BEM *COMFY*.
E VOU TE CONTAR... SE AQUELA TORRE DE CAMARÃO FOSSE DE VERDADE, EU IA PASSAR LONGE!
EU SOU ALÉRGICA!
HA, HA, HA!


EU TENHO TUDO ISSO QUE FALARAM: PISCINA, TRÊS CARROS NA GARAGEM, CASA DE CINCO ANDARES...
...UM *HOVERBOARD*...
...UM PATINETE ELÉTRICO...
...UM *CLOSET* ENORME...
...OS ÚLTIMOS VIDEOGAMES LANÇADOS...
A GENTE NÃO FALOU NADA DISSO, CARMINHA.
...O CELULAR DE ÚLTIMA GERAÇÃO, UM CINEMA EM CASA, UMA QUADRA POLIESPORTIVA...
TÁ MALUCA, GAROTA? A GENTE JÁ ENTENDEU!
...UM JATINHO PARTICULAR, PASSAGENS COMPRADAS PRO DESERTO DO ATACAMA...
MAS, SABE, TEM UMA COISA QUE EU NÃO TENHO...

OS PAIS DE VOCÊS PARECEM SER SUPERATENCIOSOS... OS MEUS, EU QUASE NUNCA VEJO. ESTÃO SEMPRE OCUPADOS DEMAIS PRA MIM.
RESUMINDO, NÃO PRECISAVA TER FEITO ESSE PAPELÃO, DÊ.
QUE MICO, NÉ? VACILEI!
TUDO BEM. SÓ NÃO FAZ MAIS ISSO, HEIN!
PODE DEIXAR!
SE VOCÊ QUISER IR LÁ EM CASA HOJE, É SÓ CHEGAR!
TIVE UMA IDEIA MELHOR! APAREÇAM AQUI EM CASA, DAQUI A DUAS HORAS!

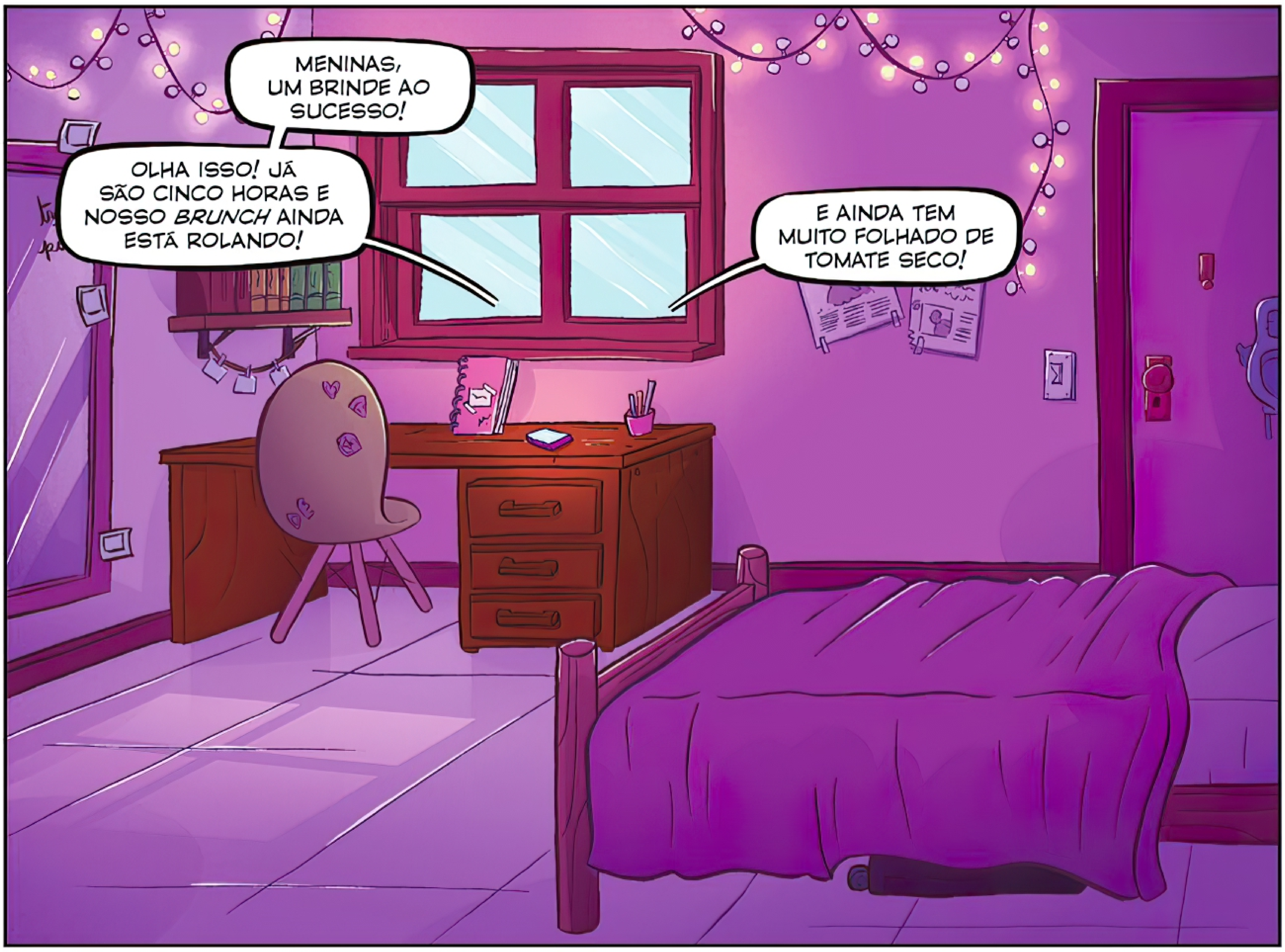
VUSH
E TRAGAM TOALHAS!
VUSH
E ROUPAS DE BANHO!
VUSH

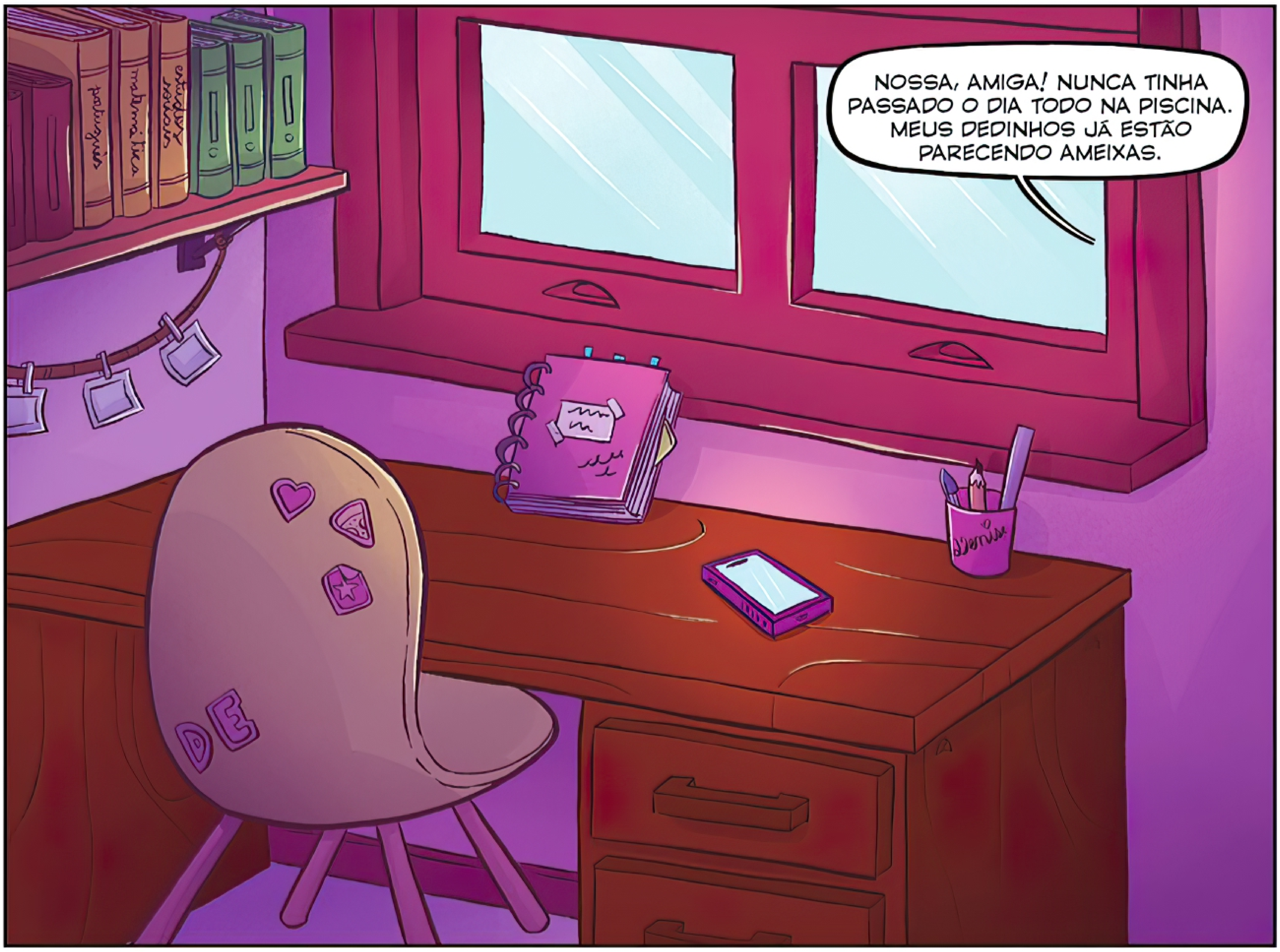
FUEIN
TOMATE SECO
unch da Denis
Brunch da Denise
QUE ARRASO!

TAPECO!
QUER DIZER...
...XAVECO!
OS BOLINHOS TAVAM MARA! VALEU! FALA PRO SEU PAI QUE ELE LACROU!

CHEGAMOS!
PASSEI A MANHÃ RALANDO PRA ESSE *BRUNCH* FICAR TOPÍSSIMO!
NÃO TEM HIDROMASSAGEM, MAS QUEM PRECISA DE UMA QUANDO VOCÊ TEM DENISE NO EVENTO, NÃO É MESMO?

MIGA, VOCÊ NÃO SABE!
ME CONTA!
TÔ PASSADA!
DESELEGANTE!
NOSSA, BABADO! E DEPOIS?

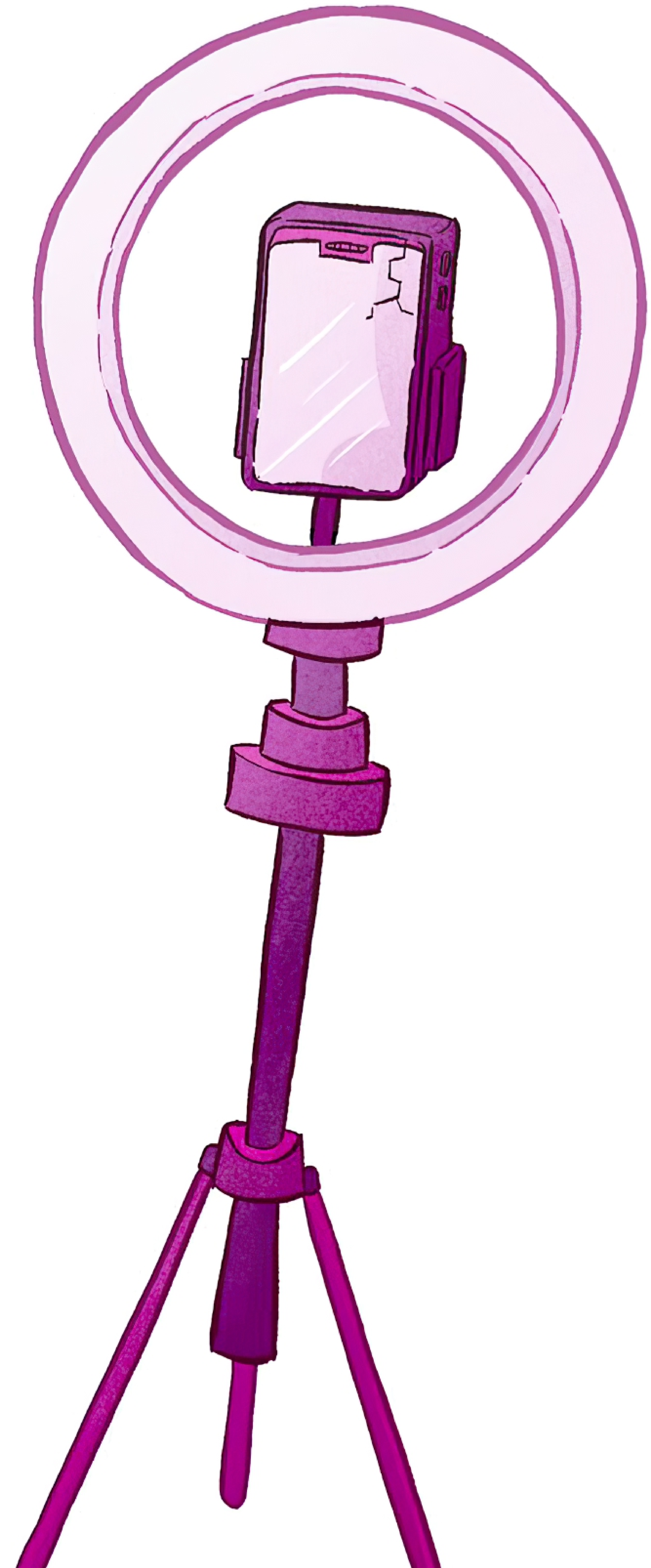

MENINAS, UM BRINDE AO SUCESSO!
OLHA ISSO! JÁ SÃO CINCO HORAS E NOSSO *BRUNCH* AINDA ESTÁ ROLANDO!
E AINDA TEM MUITO FOLHADO DE TOMATE SECO!


NOSSA, AMIGA! NUNCA TINHA PASSADO O DIA TODO NA PISCINA. MEUS DEDINHOS JÁ ESTÃO PARECENDO AMEIXAS.
DE

ESTE DIÁRIO PERTENCE A
Denise
Não abra!
17:20
Denise
Não a
17:45
17:58
@xaveco começou a te seguir.
@carminha_dyva começou a te seguir.
Vovó: dêzinha, que os anjos iluminem sua nova morada.

18:22
@xaveco curtiu sua foto.
-há 2 minutos
@xaveco começou a te seguir.
-há 29 minutos
@carminha_dyva começou a te seguir.
-há 5 horas
18:57
Você tem 10 novos seguidores nesta semana! Parabéns!
@xaveco curtiu sua foto.
-há 35 minutos
@xaveco começou a te seguir.
-há 1 hora
19:11
@janicinha postou um vídeo novo. Não perca!
Você tem 10 novos seguidores nesta semana! Parabéns!
@xaveco começou a te seguir.
-há 1 hora

HA, HA, HA, OS MENINOS AQUI SÃO DA PÁ VIRADA, HEIN, MIGAS?
SÉRIO QUE ELES SE VESTIRAM DE CAPITÃO GANCHO E PETER PAN PRA PEGAR UM COELHINHO?! AFE, QUE UÓ!
não abra!



Denise Arraso

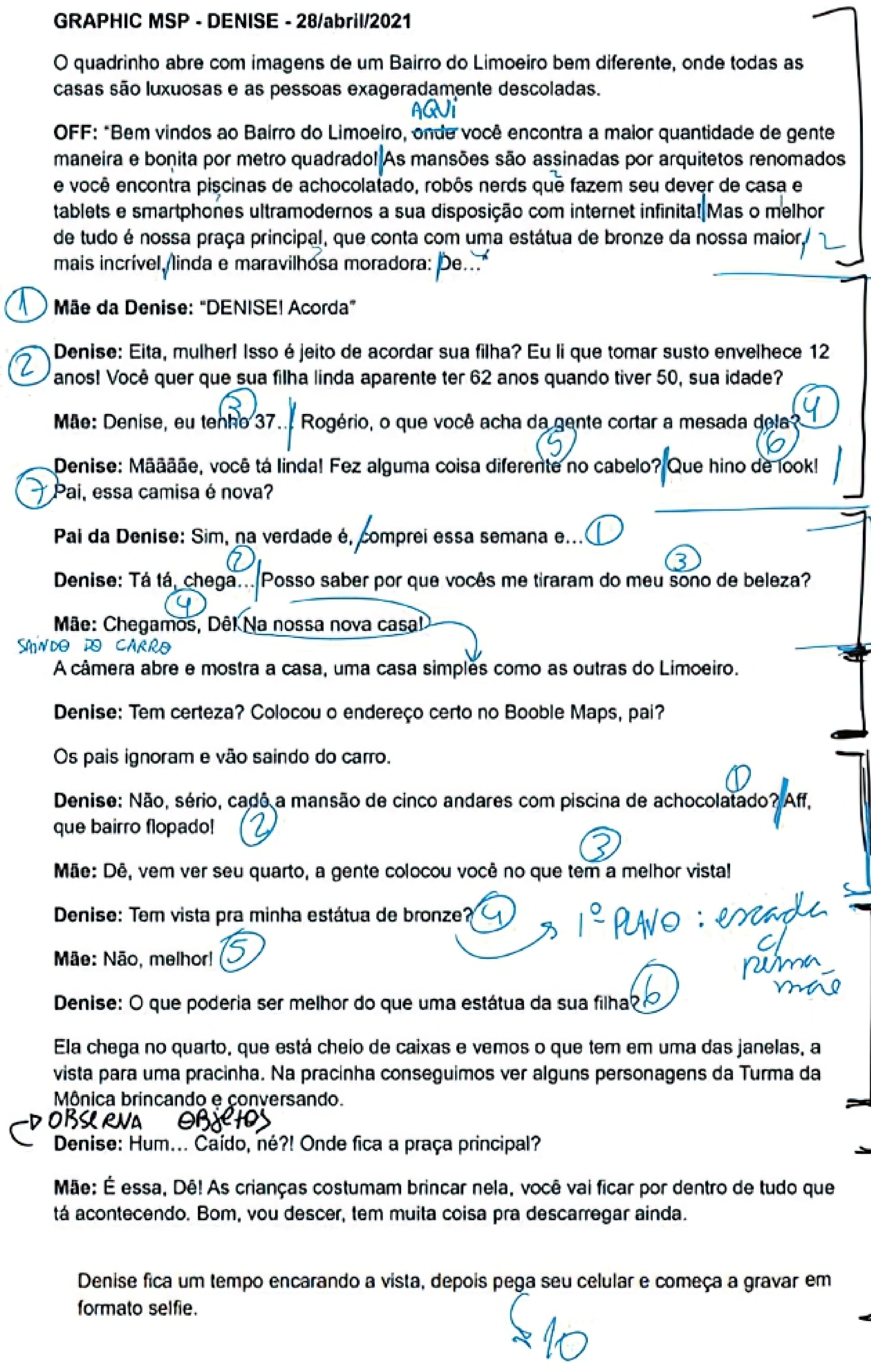
EXTRAS

"No dia 25 de março de 2021, estava no final de uma reunião de trabalho pela internet, por causa da pandemia, quando meu celular tocou. Ué, chamada de vídeo do Sidney Gusman? Não pude atender, mas ele logo escreveu perguntando se meu número havia mudado. Como avisei que já estava livre, veio outra ligação em seguida. E aí, depois de muitas lágrimas e gritinhos, a Denise entrou na minha vida".

Assim Cora Ottoni relembrou o momento do convite para fazer esta obra. Logo em seguida, disse ao editor do selo que seu irmão sempre dizia que, se ela publicasse uma *Graphic MSP*, gostaria que fosse da Denise, porque tinha tudo a ver com seu jeito. Dito e feito.

No *QR Code* abaixo, você pode conferir como foi o momento em que a autora comunicou aos pais que este seria seu próximo trabalho nos quadrinhos.

Passada a emoção inicial, Cora começou os trabalhos. Depois de aprovar o roteiro, fez miniaturas das páginas, para visualizar melhor a distribuição das cenas, e começou a estudar o *design* dos personagens.



GRAPHIC MSP - DENISE - 28/abril/2021

O quadrinho abre com imagens de um Bairro do Limoeiro bem diferente, onde todas as casas são luxuosas e as pessoas exageradamente descoladas.

OFF: "Bem vindos ao Bairro do Limoeiro, ~~onde~~ você encontra a maior quantidade de gente maneira e bonita por metro quadrado! As mansões são assinadas por arquitetos renomados e você encontra piscinas de achocolatado, robôs nerds que fazem seu dever de casa e tablets e smartphones ultramodernos a sua disposição com internet infinita! Mas o melhor de tudo é nossa praça principal, que conta com uma estátua de bronze da nossa maior, mais incrível, linda e maravilhosa moradora: De...

Mãe da Denise: "DENISE! Acorda"

Denise: Eita, mulher! Isso é jeito de acordar sua filha? Eu li que tomar susto envelhece 12 anos! Você quer que sua filha linda aparente ter 62 anos quando tiver 50, sua idade?

Mãe: Denise, eu tenho 37... Rogério, o que você acha da gente cortar a mesada dela?

Denise: Mãããe, você tá linda! Fez alguma coisa diferente no cabelo? Que hino de look! Pai, essa camisa é nova?

Pai da Denise: Sim, na verdade é, comprei essa semana e...

Denise: Tá tá, chega... Posso saber por que vocês me tiraram do meu sono de beleza?

Mãe: Chegamos, Dê! Na nossa nova casa!

A câmera abre e mostra a casa, uma casa simples como as outras do Limoeiro.

Denise: Tem certeza? Colocou o endereço certo no Booble Maps, pai?

Os pais ignoram e vão saindo do carro.

Denise: Não, sério, cadê a mansão de cinco andares com piscina de achocolatado? Aff, que bairro flopado!

Mãe: Dê, vem ver seu quarto, a gente colocou você no que tem a melhor vista!

Denise: Tem vista pra minha estátua de bronze?

Mãe: Não, melhor!

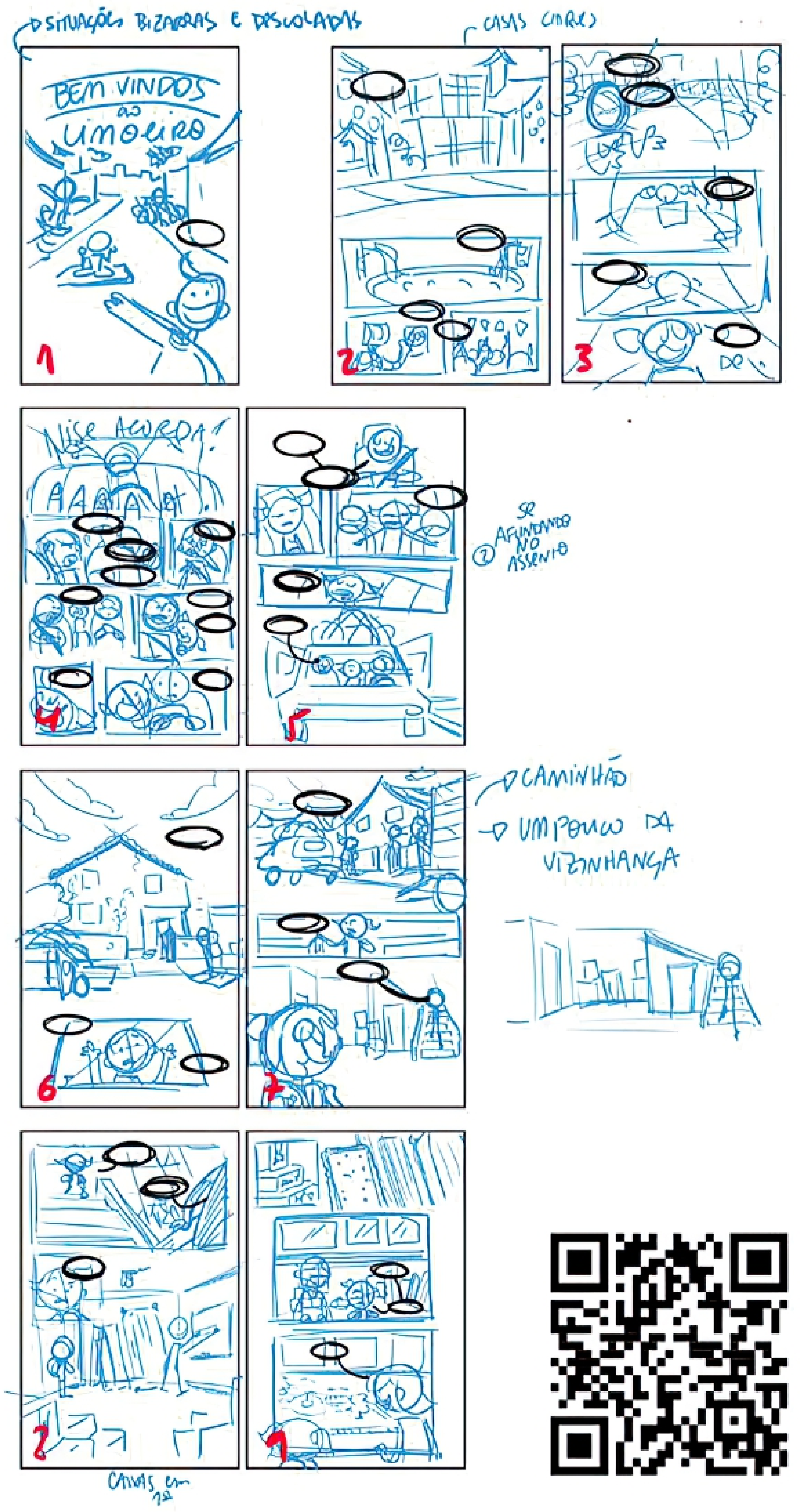
Denise: O que poderia ser melhor do que uma estátua da sua filha?

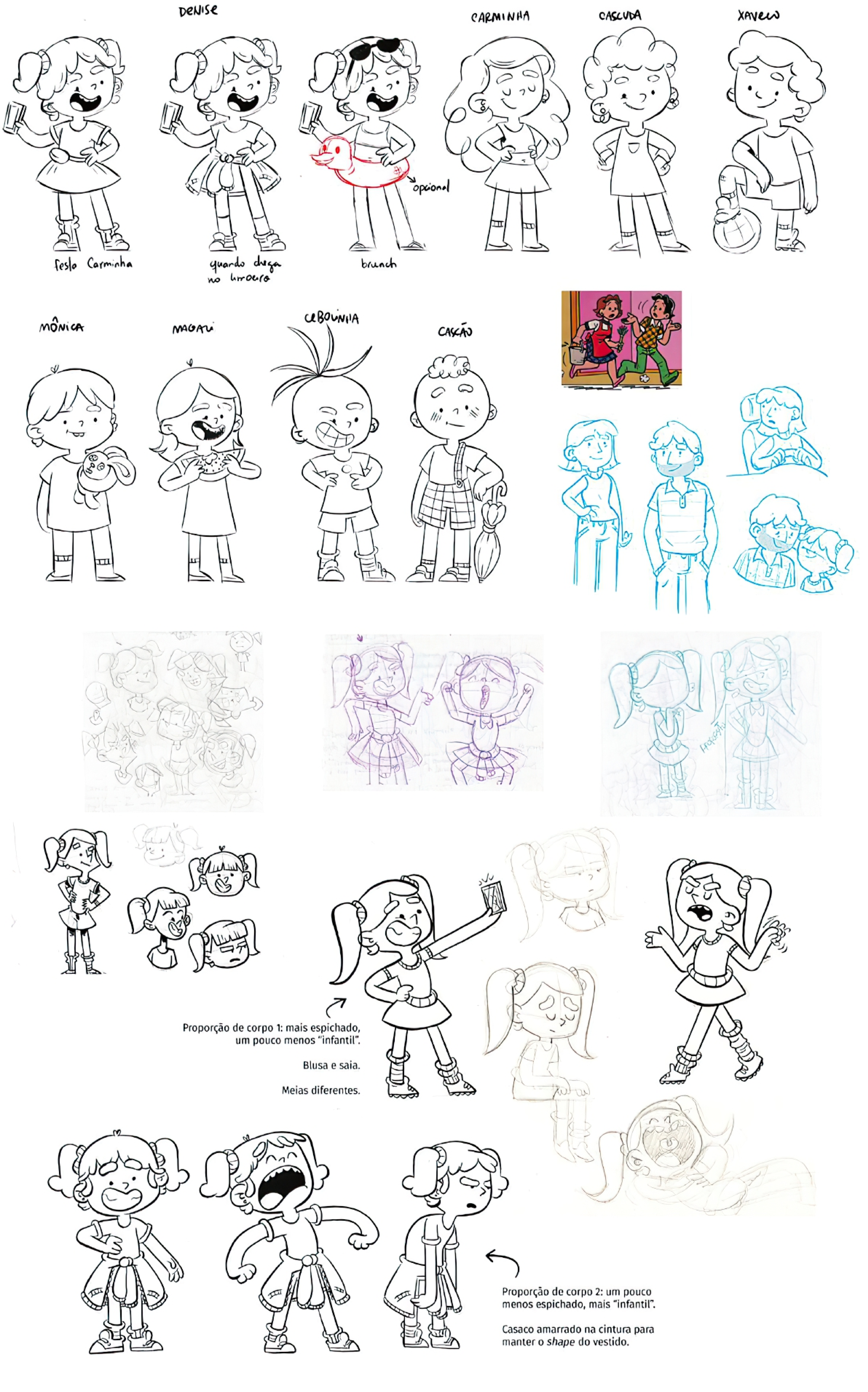
Ela chega no quarto, que está cheio de caixas e vemos o que tem em uma das janelas, a vista para uma pracinha. Na pracinha conseguimos ver alguns personagens da Turma da Mônica brincando e conversando.

Denise: Hum... Caído, né?! Onde fica a praça principal?

Mãe: É essa, Dê! As crianças costumam brincar nela, você vai ficar por dentro de tudo que tá acontecendo. Bom, vou descer, tem muita coisa pra descarregar ainda.

Denise fica um tempo encarando a vista, depois pega seu celular e começa a gravar em formato selfie.





Acima, alguns esboços do visual que Denise teria no traço de Cora Ottoni, em *Arraso.*

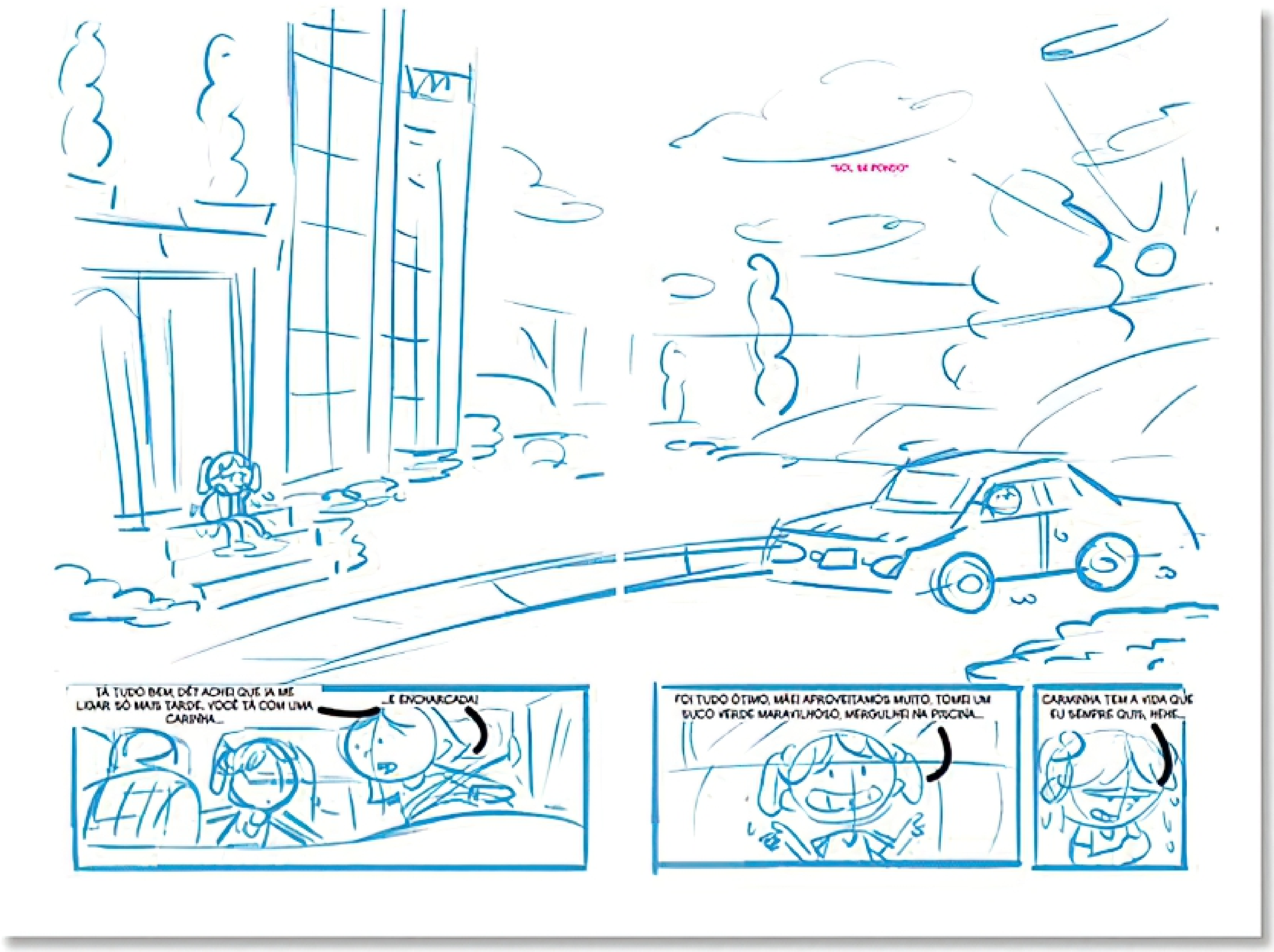
Cora Ottoni é da geração de fãs da *Turma da Mônica* que cresceu acompanhando o desenvolvimento da Denise como personagem. E sempre se identificou muito com ela. "Posso dizer que fui uma Denisinha na infância", explica.

Esse carinho ficou nítido no trabalho de pesquisa para desenvolver a trama de *Arraso*, que está cheia de referências a histórias da personagem nos gibis mensais.

A cena em que Denise escolhe que vestido vai usar (p. 41) mostra roupas que ela utilizou em diversas HQs da *Turminha*. Quando uma das amigas de Carminha Frufru diz que o nome da nossa protagonista é outro (p. 61), a menção é a um clássico da fofoqueira número 1 do Limoeiro – mais detalhes na página 96. E os fãs das *Graphics MSP* certamente notaram que Cora ligou sua história a *Turma da Mônica – Laços*, dos irmãos Vitor Cafaggi e Lu Cafaggi. Basta ver os diálogos que acontecem durante o *brunch* da Denise.

E a autora ainda topou mostrar aqui as suas fotos "vergonhosas" usadas como referências em determinadas cenas. Mas, pra compensar, na página 71, desenhou a si mesma passeando com seu cachorro Woody. "Eu não podia perder a oportunidade de dar uma voltinha pelo bairro do Limoeiro", brincou.

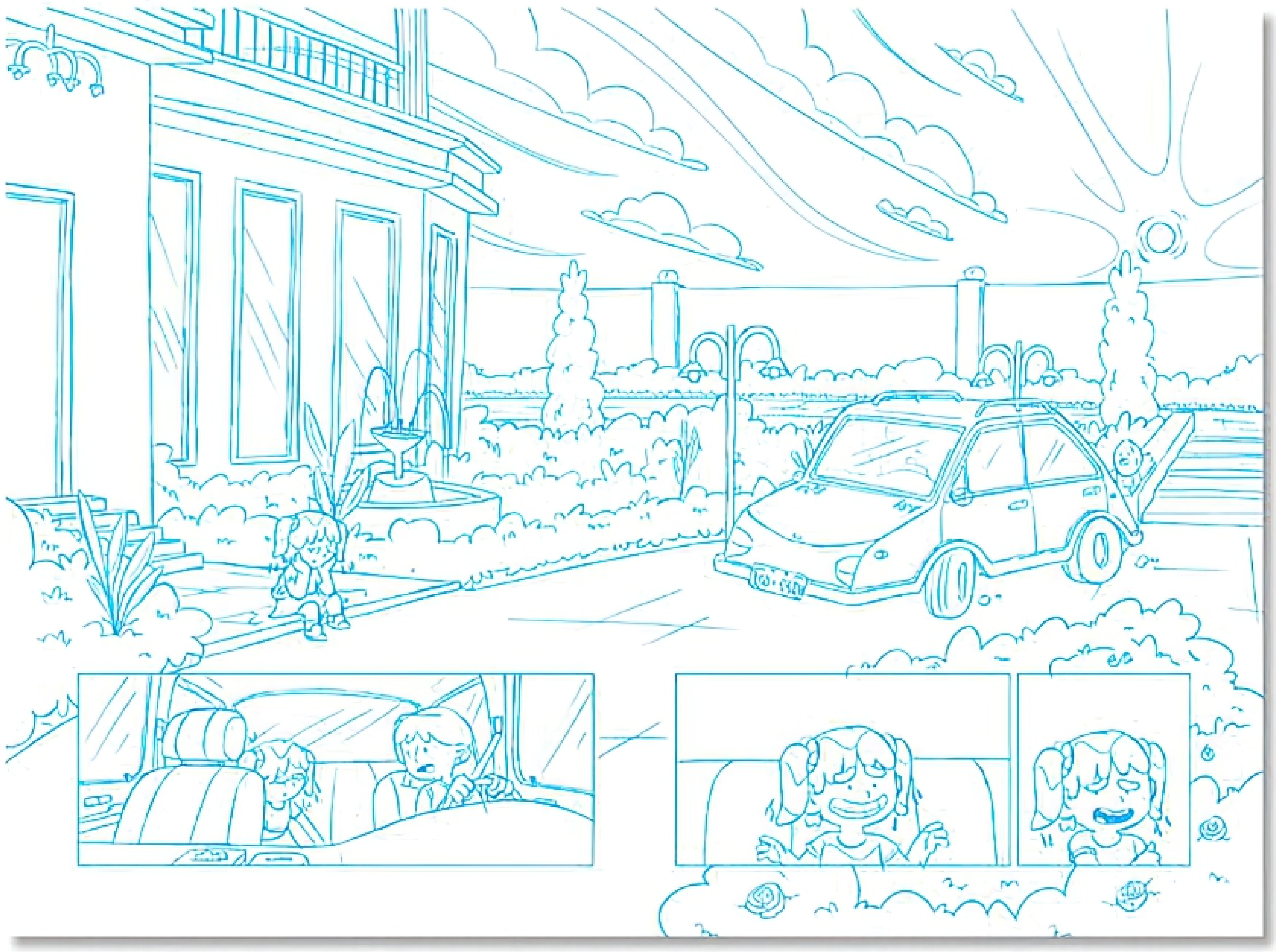
Esta proposta de *teaser* para a *Graphic MSP* da Denise não foi aprovada na época, mas merece ser mostrada.



Confira a seguir como foi o processo de trabalho de Cora Ottoni em *Denise – Arraso.*

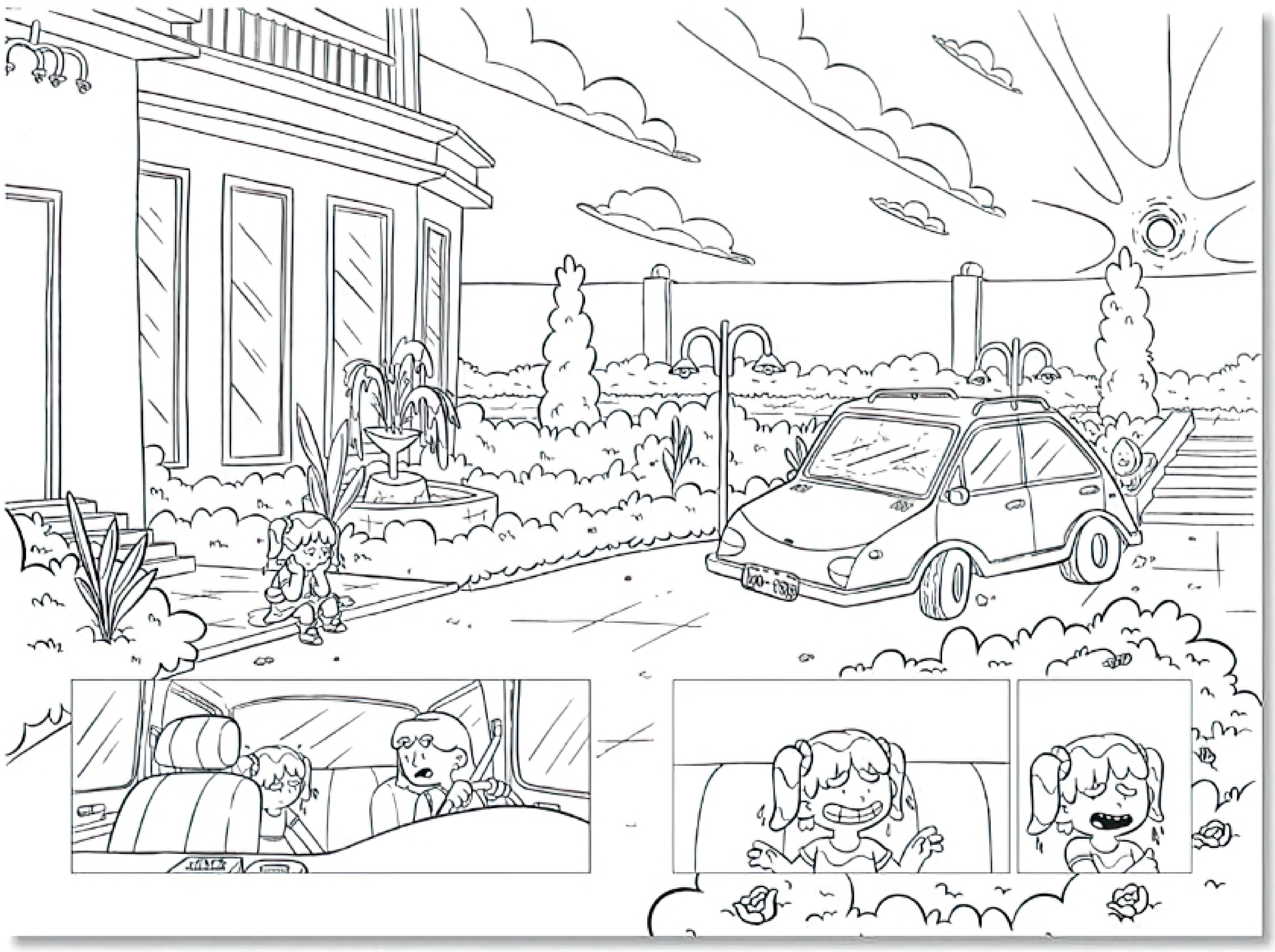
"Primeiro, eu escrevi o roteiro em forma de texto corrido. Logo depois, já fiz a decupagem, separando o que ia entrar em cada quadro, pensando em todas as páginas duplas e também nas viradas de páginas, para preservar a surpresa das cenas mais marcantes", conta.

Depois disso, a autora passou aos *thumbnails*, que são miniaturas das páginas, para guiar o *layout* que seguiria nas próximas etapas.

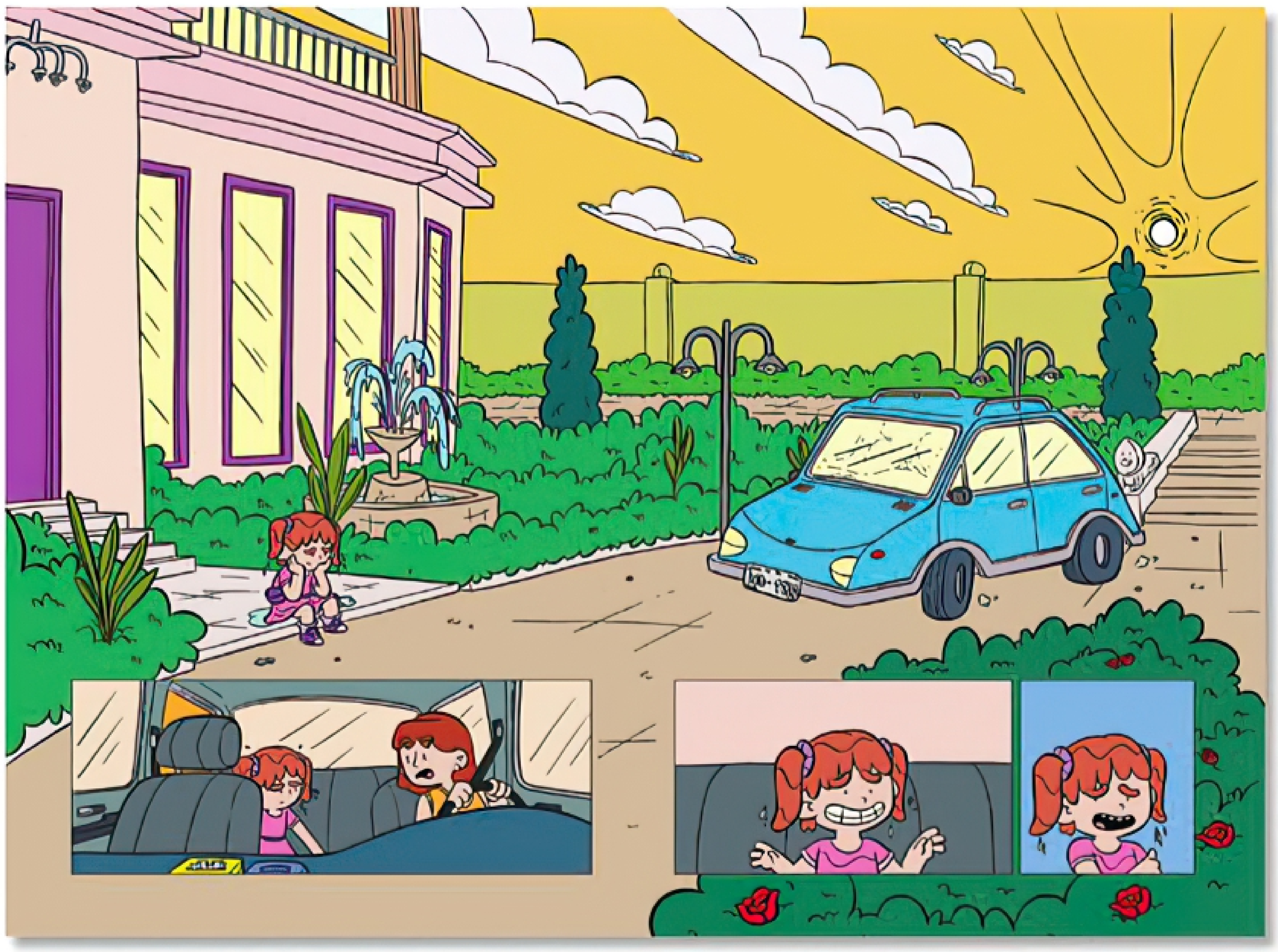


O passo seguinte foi começar os desenhos. Até este momento, todas as etapas foram feitas digitalmente, num *notebook*, usando o Photoshop e uma Wacom Cintiq.

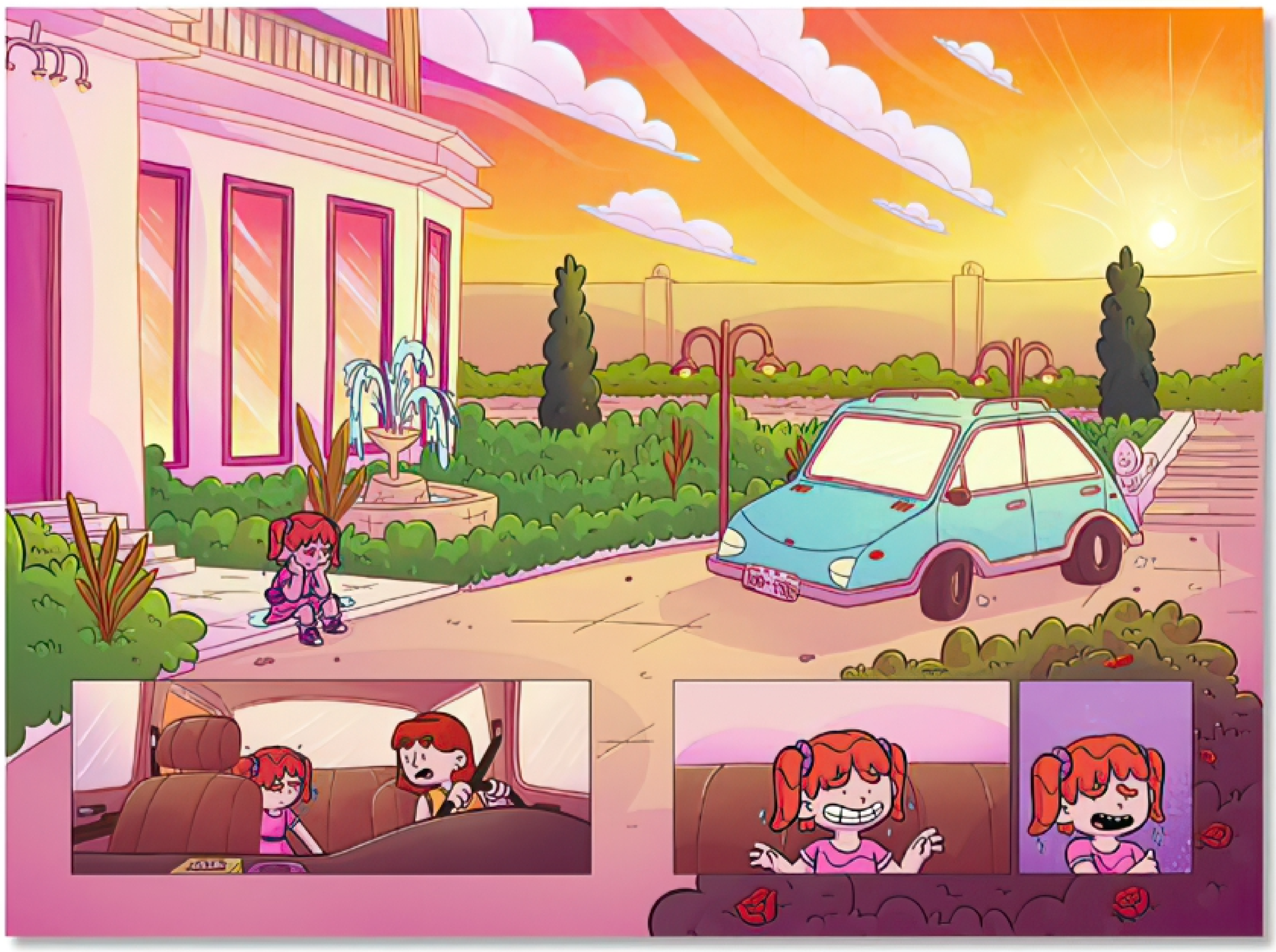
"Tento fazer o desenho mais final possível, para que eu não tenha tanto trabalho na próxima etapa. Pra mim, essa é a parte mais trabalhosa artisticamente falando", conta.



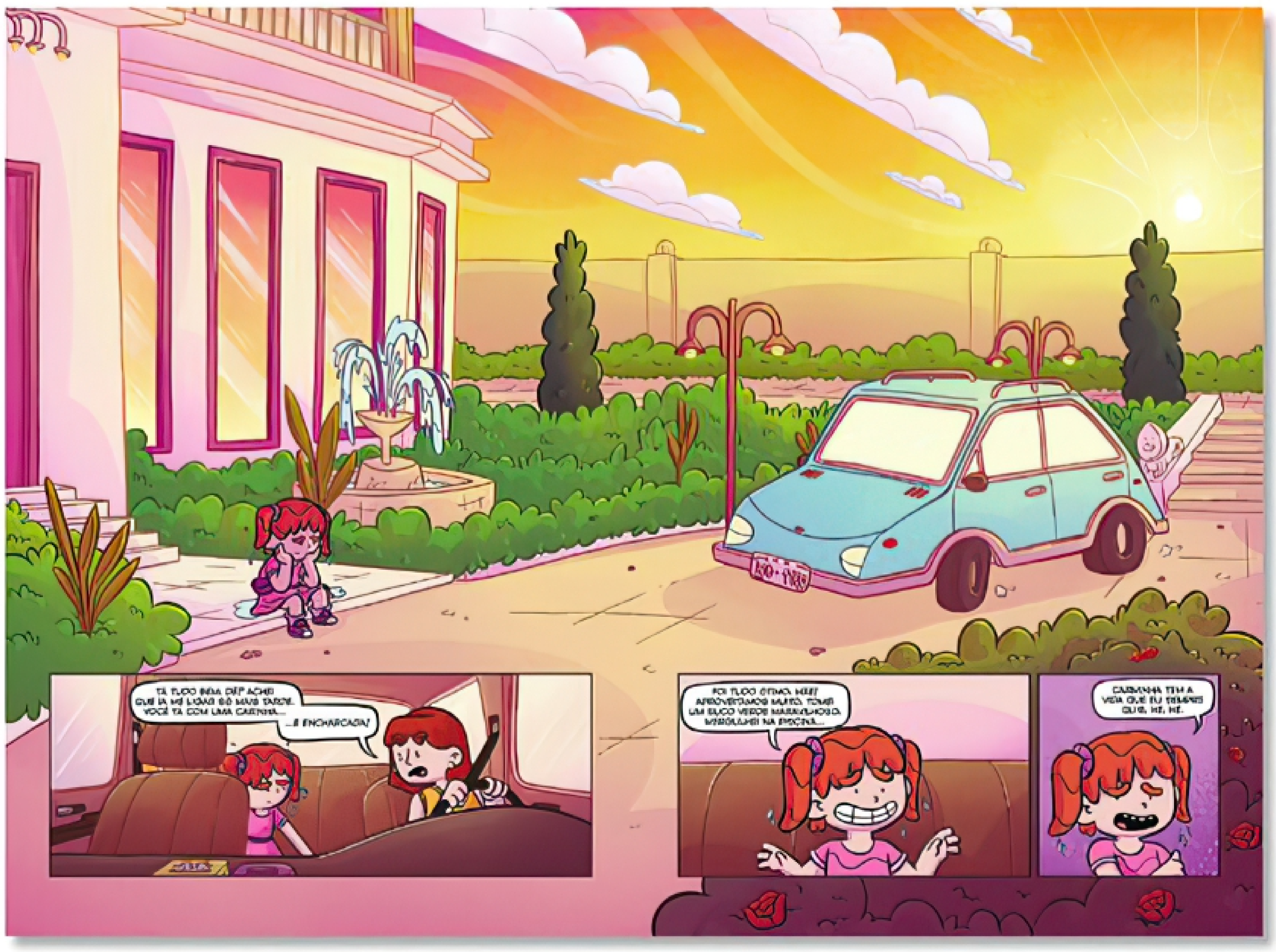
E Cora continua: "Em seguida, eu pego o lápis, coloco em opacidade 15% e imprimo as artes em papel de boa qualidade, formato A3, que aguente bem o nanquim. Então, entra a parte manual: finalizo a página usando um pincel e nanquim. Depois, escaneio e trato digitalmente."



Assim que o nanquim estava finalizado, Cora enviava os arquivos para a *flatter* Marina Garcia, que fez a cor base das páginas.

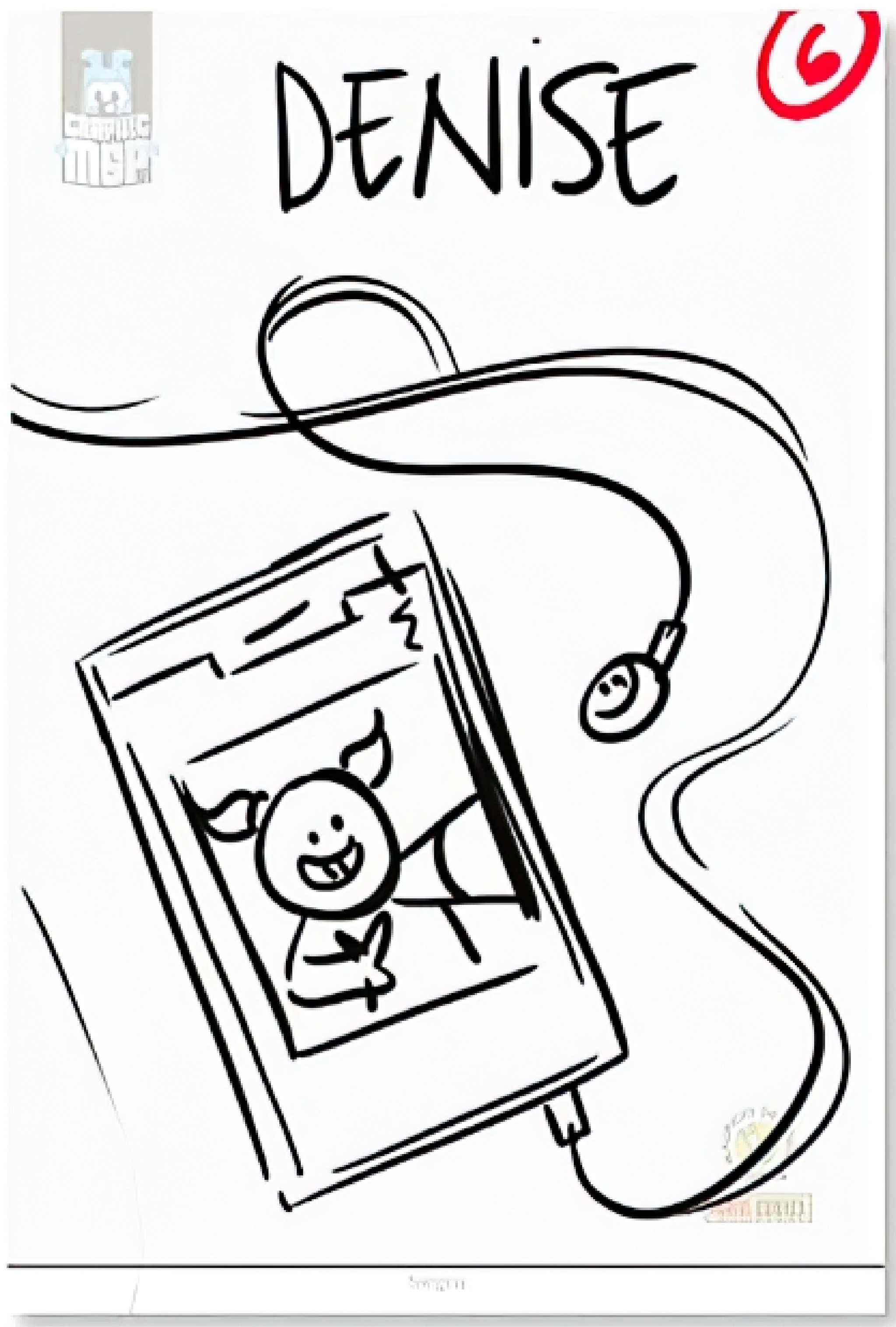


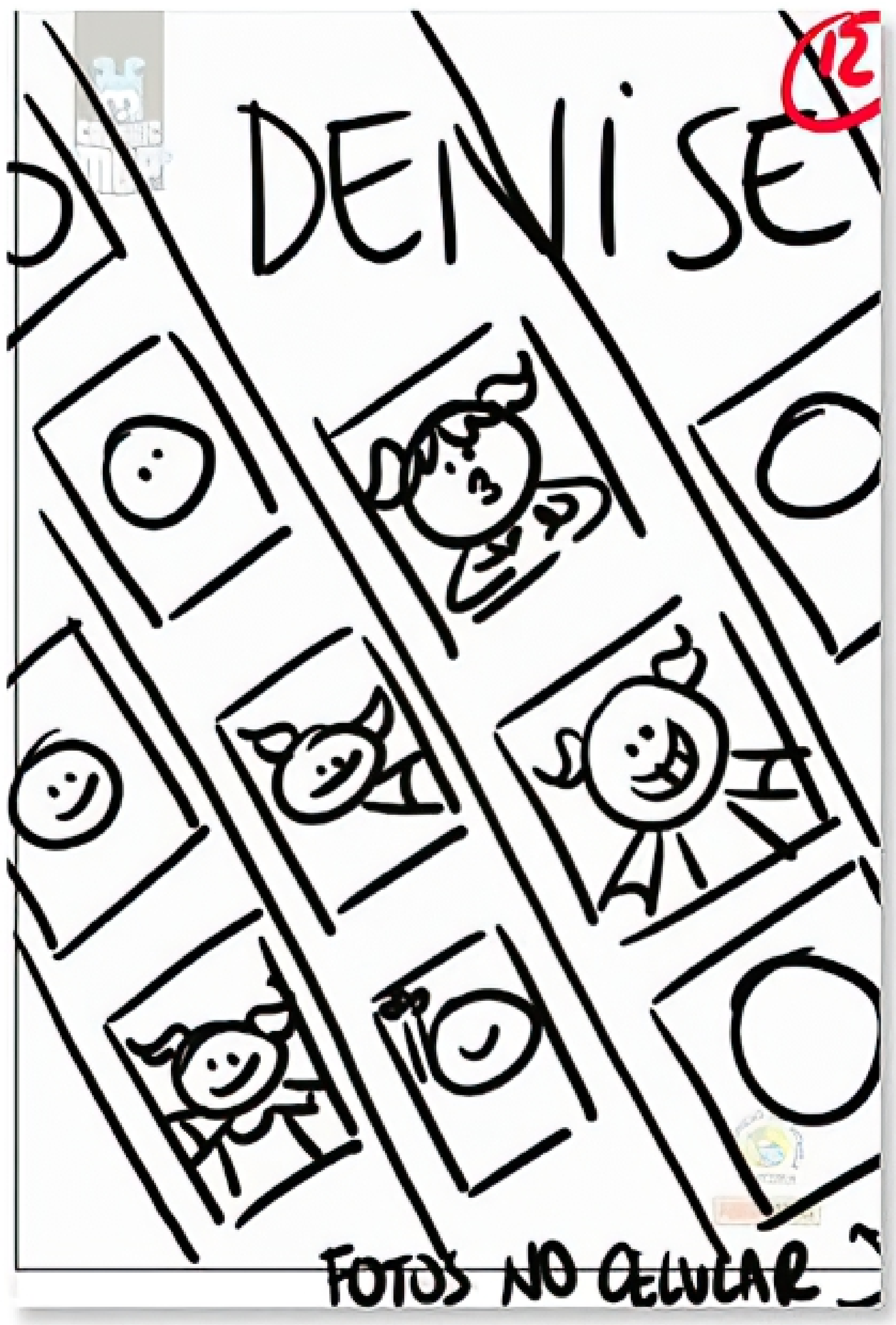
Após a cor base ser concluída, a finalização dos tons ficou por conta de Cora Ottoni, que fez cada página de acordo com o ambiente em que os quadros se passavam. Cada cenário ou tempo narrativo teve um esquema de cores diferente.



Em seguida, já com as cores finalizadas, foi o momento de aplicar os textos nos balões, no InDesign.

DENISE
4


DENISE
6


DENISE
12
FOTOS NO CELULAR

DENISE
13
ESPELHO

DENISE
título
CORA OTTONI

DENISE
título
CORA OTTONI

Denise
Arraso
Cora Ottoni

Denise
Arraso
Cora Ottoni

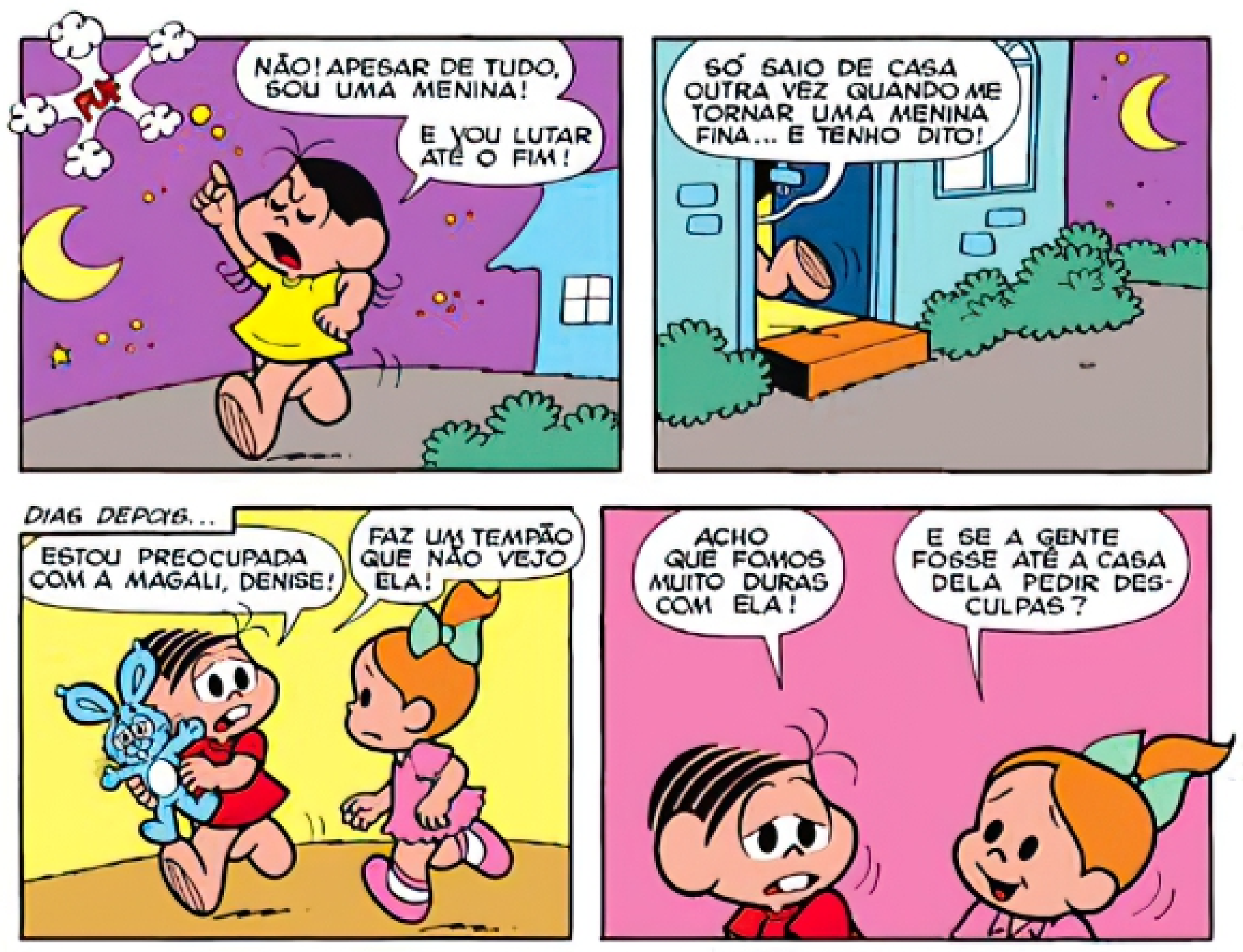
Denise
ARRASO
Cora Ottoni

Como *Arraso* marca a estreia da Denise no selo *Graphic MSP*, o processo de elaboração da sua capa consumiu um bom tempo.

Cora fez diversas sugestões – veja algumas, em diferentes etapas de produção. Os objetivos eram os de sempre: transmitir um pouco da trama, ser atrativa para o público e, claro, não trazer *spoilers*.

Depois de uma intensa troca de ideias com o editor e de ajustes aqui e ali, a diva do Limoeiro enfim tinha uma capa para chamar de sua!

A Denise de Mauricio de Sousa



Denise é a personagem mais "jovem" de Mauricio de Sousa a estrelar uma *Graphic MSP*. Ela só estreou em junho de 1989, na história *A Fina*, publicada em *Magali 5*, da Editora Globo. Só que, no início, era muito diferente da versão atual, que conquistou tantos fãs pelo Brasil.

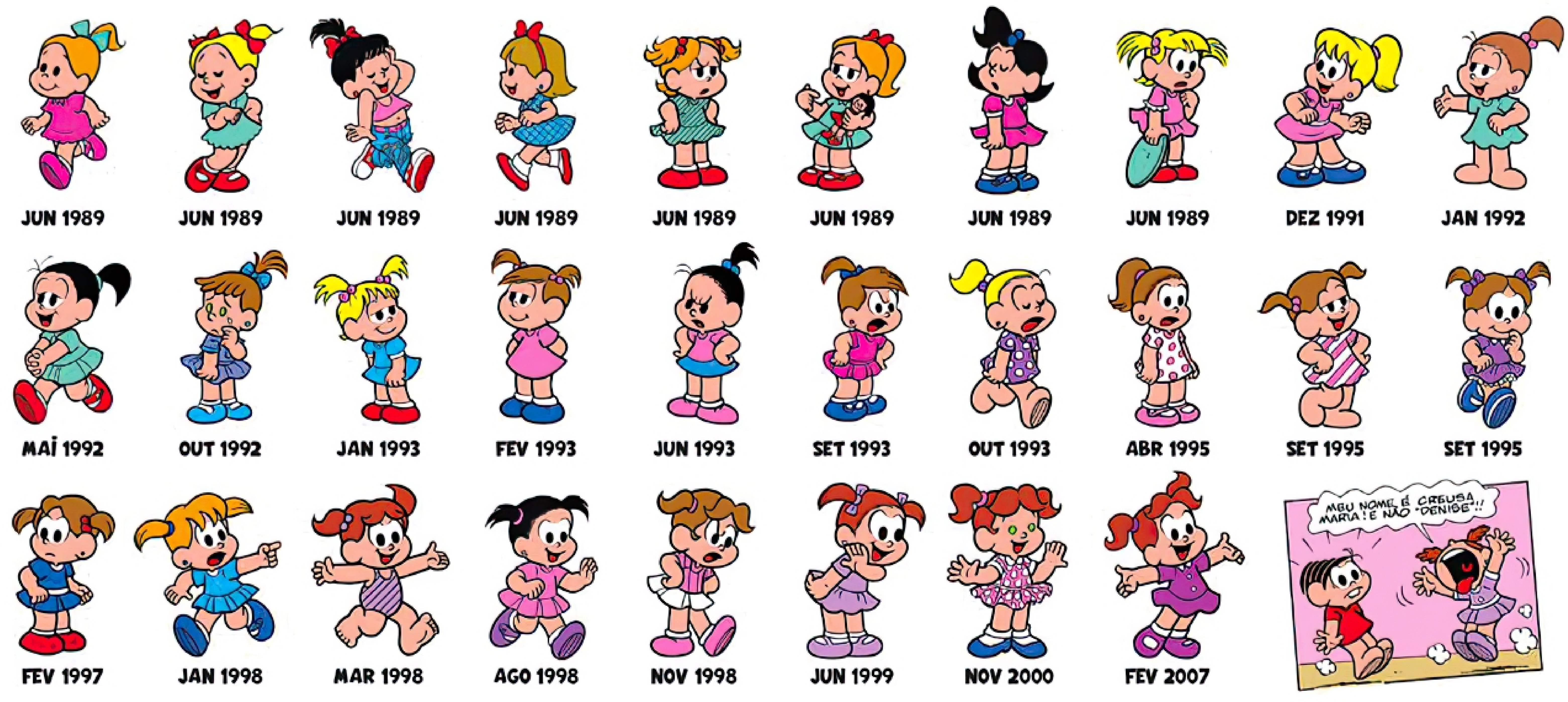
Originalmente, a Denise foi criada como uma personagem secundária que fazia pontas ocasionais em histórias, como amiga da Mônica e da Magali. Na mesma linha dos Reinaldinhos ou Robertinhos que costumavam aparecer nos gibis da *Turminha*.

Por isso, nunca teve uma personalidade definida e seu visual mudou muito, mas muito mesmo, desde então (veja abaixo). Inclusive, isso foi abordado, mais tarde, em *O Concurso das Denises*, que saiu em *Mônica 160*, da Globo, em janeiro de 2000. Ela diz que seu verdadeiro nome seria Creusa Maria, algo que foi abandonado, mas gera piadas até hoje.

As características que ela apresenta atualmente, de ser comunicativa ao extremo, estar antenada a tudo de glamuroso e "bafônico" que acontece no mundo, adorar uma fofoca e falar as gírias do momento começou em *A Tribo das Modernosas*, com roteiro de Emerson Abreu, desenho de Sidnei Lozano Salustre e arte-final de Cristina Hitomi Ando, que saiu em *Magali 245*, da Globo, em novembro de 1998 – confira na página ao lado.

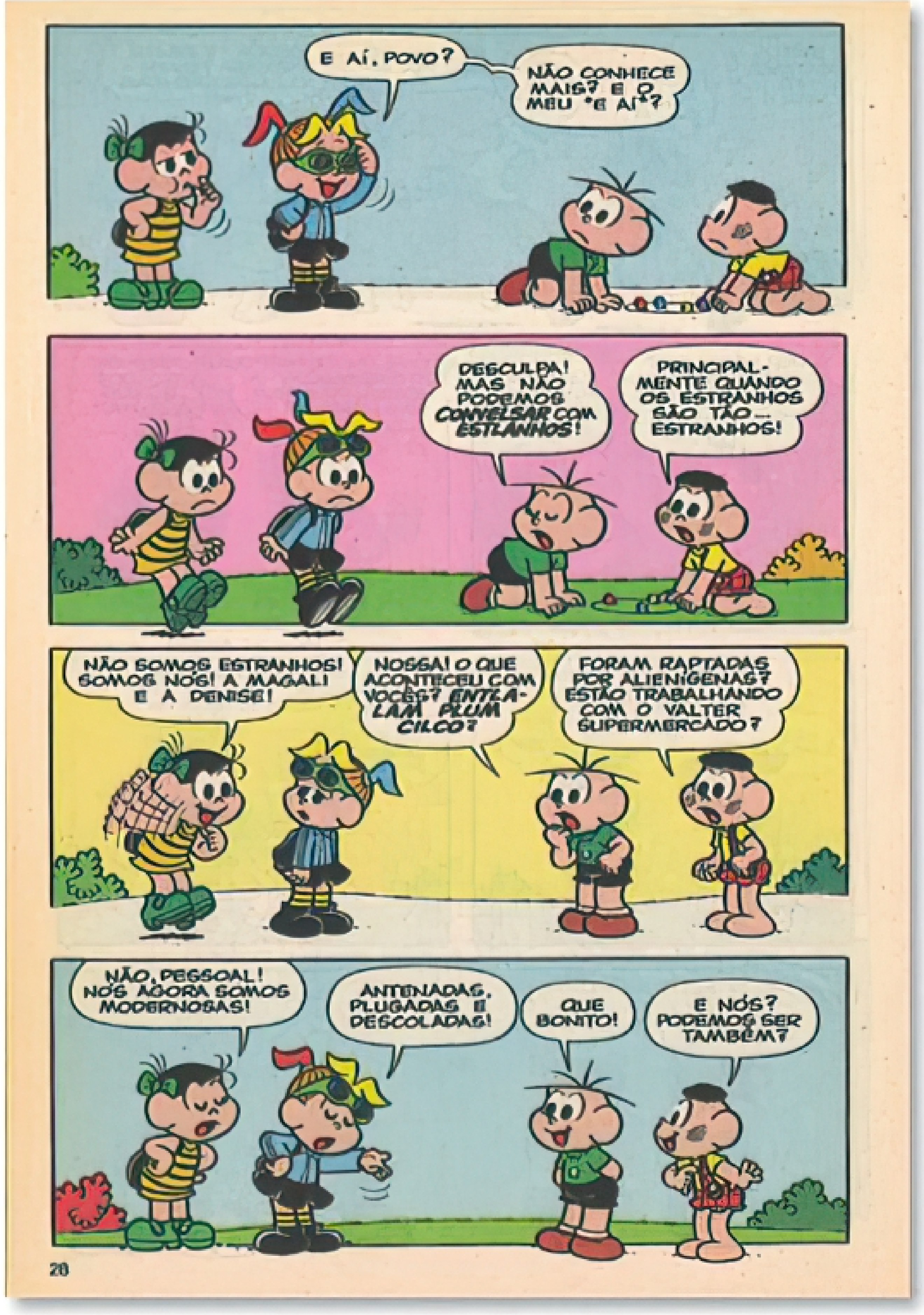
Depois disso, Denise passou a ganhar espaço nas revistas da *Turminha* e ter suas características mais trabalhadas, especialmente nas histórias escritas por Emerson Abreu, que adora a personagem. Por isso, em *Arraso*, Cora Ottoni batiza o pai da personagem como Emerson para homenageá-lo

A espevitada Denise ganhou versão na *Turma da Mônica Jovem*, teve estatueta (pela Salvat), estrelou uma websérie nas redes sociais da *Turminha* e dividiu com Xaveco o especial *Secundários Favoritos*, publicado pela Panini em maio de 2021.



Magali em
A TRIBO DAS MODERNOSAS
MAURICIO
BOCA!!
CORINA!! E AÍ?!
AI, TÔ VOLTANDO PASSADA DA "DISCO FIRME"!
MEU, AQUILO LÁ É O HYPE DO MOMENTO!
SEI LÁ! ME DISSERAM QUE É MEIO UÓ!
VOCÊ TÁ COMPLETAMENTE OUT! LÁ É DO BEM!
DÁ UMA EDITADA NESSE LOOK, CAPRICHA NO MODELÃO BÁSICO...
...QUE LÁ O POVO SE MONTA, MESMO! É UMA FERVEÇÃO SÓ!
SÉRIO?!
?
?
23

DA HORA!!
E AÍ, BELEZA?!
SUPERLEGAL!!
CLASSE A!
É DEZ!
AÍ, MALUCO?!
DETONOU!!
MUITO LOUCO!!
E AÍ? GOSTARAM DESSAS?
ESTAMOS "IN" OU "OUT"?
BOM, ESSAS JÁ ESTÃO MEIO QUE ULTRAPASSADAS, E...
QUIETA!
MODERNOSAS! COMPLETAMENTE "IN"!
VIU?! NÓS SOMOS "IN"!
E ISSO É BOM?
É! QUER DIZER QUE VOCÊS ESTÃO PLUGADAS COM A SUA GERAÇÃO!
E ANTENADAS COM O QUE ROLA À SUA VOLTA!
PLUGADAS? ANTENADAS? AGORA QUE EU ACHEI QUE TAVA COMEÇANDO A ENTENDER...
26


E AÍ, POVO?
NÃO CONHECE MAIS? É O MEU "E AÍ"?
DESCULPA! MAS NÃO PODEMOS CONVELSAR COM ESTLANHOS!
PRINCIPALMENTE QUANDO OS ESTRANHOS SÃO TÃO... ESTRANHOS!
NÃO SOMOS ESTRANHOS! SOMOS NÓS! A MAGALI E A DENISE!
NOSSA! O QUE ACONTECEU COM VOCÊS? ENTLALAM PLUM CILCO?
FORAM RAPTADAS POR ALIENÍGENAS? ESTÃO TRABALHANDO COM O VALTER SUPERMERCADO?
NÃO, PESSOAL! NÓS AGORA SOMOS MODERNOSAS!
ANTENADAS, PLUGADAS E DESCOLADAS!
QUE BONITO!
E NÓS? PODEMOS SER TAMBÉM?
28

E ESSA AÍ É UMA COISA PÓS-TITANIC DEPOIS DA GRIPE!
ESSA COISINHA TANQUE-E-FOGÃO NÃO É MODERNOSA NEM ANTENADA!
ENQUANTO EU SOU "IN" DE INSTRUÍDA, INTUITIVA, INTELECTUAL, ETECÉTERA E TAL!
NÃO FALA ASSIM DA MÔNICA!
SE ELA NÃO PODE SER DA NOSSA TRIBO, ENTÃO EU TAMBÉM NÃO SOU!
E NEM NÓS!
MAS NÓS NÃO SOMOS, CEBOLA!
QUER SABER, DENISE? VOCÊ É "IN", SIM! MAS "IN" DE INSOSSA!
E DE IMATURA!
DE IMBECIL!
E INDIOTA!
SE FAZER PARTE DE UMA TRIBO SIGNIFICA ME SEPARAR DAS OUTRAS PESSOAS, ENTÃO EU NÃO QUERO MAIS!
"INDIOTA", CASCÃO?
AH! VOCÊS USARAM TODOS OS "IN" LEGAIS!
32

Foto: Marina Moreira

Cora Ottoni nasceu em 1992, no Rio de Janeiro. Como seus pais trabalhavam com teatro, passou a infância toda atrás das coxias, o que despertou o desejo e a necessidade de contar suas próprias histórias. Tanto que vivia desenhando no verso dos textos dos atores das peças.

Ela começou a cursar Comunicação Visual Design na UFRJ em 2011, com o sonho de atuar no mercado de animação. Mas logo descobriu que podia trabalhar também com quadrinhos. Assim, criou sua primeira HQ, *Os Zeladores do Tempo*, uma ficção científica infantojuvenil lançada de forma independente em 2016.

No mesmo ano, começou a narrar em tiras o seu cotidiano de forma tragicômica. Afinal, ela tem uma incrível capacidade de passar vergonha. O projeto nasceu na internet e ganhou, até agora, duas coletâneas impressas por meio de financiamento coletivo: *Corenstein – O que eu tô fazendo com a minha vida?!* (2017) e *Corenstein – Como faz pra parar?* (2019). Estes trabalhos lhe renderam indicações ao troféu HQ Mix nas categorias *Publicação de tiras*, *Webtira* e *Publicação de humor*.

Paralelamente aos quadrinhos, Cora conta histórias em animações. Começou como animadora, mas já trabalhou como assistente de produção e ilustradora. Atualmente, é diretora de arte e roteirista. Trabalhou em diversos projetos, como as séries *Irmão do Jorel*, *Johnny Test* e *Giga Blaster* e o longa-metragem *Tromba Trem*.

Desde que conheceu o selo, com *Turma da Mônica – Laços*, de Vitor e Lu Cafaggi, Cora sonhava em fazer uma *Graphic MSP* e ainda não acredita que isso tenha acontecido.

Agradecimentos

À Marininha, a primeira a me abraçar após o convite para *Denise* e que sempre esteve do meu lado, me apoiando e acreditando em mim, mesmo quando nem eu acreditava.

À Claudia e ao Gustavo, por terem investido todos os esforços materiais e imateriais possíveis para eu me tornar quem me tornei.

Ao Nino, Daniel e Tom, pela parceria ao longo da vida.

Ao Woody, pelas conchinhas e lambeijos.

Ao Sidney Gusman, por ter acreditado e confiado a Denise a mim, e ao Mauricio de Sousa, por toda influência e por ter me deixado brincar com seu universo.

E, por fim, aos meus seguidores, por curtirem, compartilharem e se jogarem.

GRAPHIC MSP

Denise Arraso